



Hostelería y Restauración Nº 119

Enero / Febrero 2026

Revista técnico profesional de restauración, hostelería e industrias afines.



ELEVA

TU EXPERIENCIA HOTELERA

Ropa de cama que envuelve, toallas que abrazan y una calidad pensada para marcar la diferencia.

GRUPO  **toledo**

VESTIMOS TU MUNDO

www.grupotoledo.com

Portavoz oficial:



Hotel Gaio 7 el arte del interiorismo

A pocos pasos de la Praza do Obradoiro y rodeado por la tranquilidad del Parque da Alameda, se alza Hotel Gaio 7, un pequeño hotel boutique donde cada detalle de interiorismo ha sido concebido para transformar la estancia en una experiencia sensorial y emocional.

Gestionado por Gesca Hoteles y propiedad de GESTINVEGAPRO21 SL, este refugio urbano demuestra cómo el diseño puede ser protagonista, convirtiendo la historia de un edificio centenario en un lienzo vivo de modernidad y confort.

Interiorismo que da vida a la historia

El interiorismo de PF1 Interiorismo Contract es la verdadera alma del hotel. Cada espacio es un diálogo entre pasado y presente: la luz natural acaricia los pavimentos de madera originales, mientras la forja de las escaleras, los pavimentos hidráulicos y los materiales contemporáneos de alta calidad crean armonía en cada rincón.

Puertas antiguas reconvertidas en cabeceros, textiles seleccionados con delicadeza y piezas de mobiliario con carácter se mezclan con elementos modernos, generando un confort que es a la vez auténtico y elegante. Cada habitación se siente como un refugio íntimo, donde la historia del edificio se percibe viva, y donde el diseño se convierte en experiencia.



Jardín interior: un remanso de diseño y calma

El jardín interior, concebido también desde la sensibilidad del interiorismo, es un oasis urbano de carácter íntimo y sensorial. Un magnolio colosal y un pozo integrado en el espacio generan un ambiente sereno, mientras la piscina de granito refleja la luz y la vegetación envuelve a sus huéspedes en fresca y serena tranquilidad.

El desayunador, abierto al patio, combina maderas cálidas, mármol suave y vajilla de Sargadelos, ofreciendo un ritual matutino que involucra todos los sentidos. Cada elemento, desde la elección de materiales hasta la disposición de los muebles, está pensado para que los visitantes vivan la ciudad sin salir del hotel, conectando diseño, historia y experiencia.

Luz y simbolismo como experiencia emocional

Entre los elementos icónicos del hotel destaca el aplique Venus (Emotional Light), creado por PF1 Interiorismo Contract. Inspirado en El nacimiento de Venus de Botticelli y en la vieira del peregrino, su silueta evoca movimiento y renacimiento. Más que un objeto decorativo, Venus convierte la luz en un lenguaje emocional, rindiendo homenaje al Xacobeo, al Camino y al viaje de cada huésped, integrando arte, cultura y diseño en una experiencia sensorial única.



Habitaciones que combinan historia y modernidad

Con 14 habitaciones exteriores, el hotel ofrece espacios que combinan confort y narrativa histórica: seis de ellas son estándar, cuatro superiores con vistas a la catedral, dos juniors suites orientadas al jardín y dos triples con panorámicas de las torres gemelas. La madera cálida, los textiles suaves y los acabados meticulosos reflejan la sensibilidad del interiorismo, haciendo de cada estancia un refugio pensado para despertar los sentidos. El proyecto arquitectónico, liderado por Abalo Alonso Arquitectos, junto con la ejecución impecable de R Iglesias Sánchez e hijos, combina funcionalidad y seguridad sin renunciar al carácter original del edificio. Sobre esta base, el interiorismo transforma cada espacio en una obra de arte habitable, donde cada detalle refleja estilo, historia y confort.



Un refugio donde el diseño es protagonista

Hotel Gaio 7 no es solo un lugar donde puedes dormir: es un escenario donde el interiorismo transforma la experiencia del huésped, integrando historia, luz, materiales, aromas y texturas en un viaje sensorial que deja huella duradera y personal. Cada rincón refleja el talento de PF1 Interiorismo Contract, demostrando que el diseño puede ser no solo funcional, sino también emocional, poético y profundamente memorable.

Ficha técnica

Fecha: 2024

Situación: Santiago de Compostela, A Coruña

Promotor: GESTINVEGAPRO21 SL

Operadora hotelera: grupo Gesca Hoteles

Interiorismo: PF1 Interiorismo Contract

Arquitectura: Abalo Alonso Arquitectos

Contratista: R Iglesias Sanchez e hijos.

Equipamiento: Sebastian Suite

Fotografía: Xaime Cortizo

