

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

217



PF1 INTERIORISMO ELÍAS VELODROM 8 PORTIONS
BOCCACCIO'70 URW SARAH HEPBURN STYLISTS
ARCHIVO: ESTRATEGIAS PARA EL RETAIL

España: 8 €



“Creamos espacios únicos para que cuenten una historia”

LOLI MOROÑO, MARTINA CASAS

PF1 INTERIORISMO

PF1 Interiorismo es un estudio especializado en proyectos contract hoteleros que combina creatividad, sostenibilidad y rentabilidad. En su enfoque, cada espacio no es solo estético, sino funcionalmente optimizado para mejorar la experiencia del huésped. Esta entrevista explora su metodología, retos y visiones para el interiorismo hotelero moderno.

FOTOGRAFÍA RETRATO: LUIS MANUEL FOTÓGRAFO.

ENTREVISTA: ADA MARQUÉS.





Gran Balneario de Guitiriz

PF1 Interiorismo ha transformado este edificio modernista de Guitiriz (Lugo) en un refugio de bienestar que combina historia y sostenibilidad. El proyecto respeta la esencia original

del balneario y se inspira en la naturaleza, con maderas cálidas, tonos suaves y mobiliario contemporáneo que aportan serenidad y elegancia atemporal. Fotografías: Iván Casal Nieto.

¿Qué os motivó a especializaros en el sector contract-hoteler y hospitality?

Durante estos años, desde PF1 Interiorismo Contract, hemos diseñado y gestionado proyectos tanto a nivel nacional como internacional, lo que nos ha permitido adquirir un entendimiento profundo de las dinámicas operativas, los estándares técnicos y las demandas específicas del sector. Este bagaje nos impulsó a focalizarnos en un área donde nuestras competencias generan un impacto tangible y donde podemos aportar un valor añadido diferente.

La especialización, para nosotras, no es solo una elección, sino una estrategia. Nos permite diseñar soluciones integrales que optimizan la funcionalidad, maximizan la rentabilidad y enriquecen la experiencia de los usuarios finales. Este enfoque técnico y analítico es clave para garantizar que cada proyecto esté alineado con las expectativas del cliente y las exigencias del propio mercado.

¿Cómo definís un “proyecto de interiorismo rentable” y qué elementos consideráis esenciales para lograrlo?

Un proyecto de interiorismo rentable se define como aquel que combina de manera equilibrada la funcionalidad, la estética y la viabilidad económica, asegurando un retorno de inversión adecuado en un plazo planificado. Este concepto va más allá de ajustarse a un presupuesto; implica crear espacios estratégicamente diseñados para maximizar su uso, optimizar los recursos disponibles y satisfacer tanto las necesidades del cliente como las expectativas del usuario final. Para lograrlo, es fundamental trabajar con un enfoque integral que contemple varios factores clave: la prescripción estratégica de materiales y equipamientos, entre otros.



¿Podéis compartir ejemplos de proyectos destacados que reflejen vuestro enfoque en el diseño de interiores para alojamientos y hoteles?

A lo largo de nuestra trayectoria, hemos tenido el privilegio de desarrollar diversos proyectos de interiorismo para el sector hospitality, cada uno de los cuales refleja nuestro enfoque estratégico y especializado en el diseño de espacios que combinan funcionalidad, estética y rentabilidad.

Nos resulta complicado destacar un único proyecto, ya que cada obra tiene su propia historia y singularidad. Sin embargo, podemos mencionar dos de los más recientes y emblemáticos: Iberik Gran Balneario de Guitiriz y Eurostars Lisboa Baixa (Lisboa).

¿Cómo integráis la sostenibilidad?

Nuestro compromiso con la integración de la sostenibilidad en nuestros diseños de interiores se basa en una serie de prácticas fundamentales que priorizan tanto el respeto por el medio ambiente

San Andrés de Teixido

Entre acantilados y leyendas, PF1 Interiorismo recupera el alma gallega de este alojamiento rural con un proyecto que une tradición y diseño sostenible. Las vigas originales, las

luminarias con hilo PET reciclado y los guiños artesanales locales se integran en un interior acogedor que celebra la identidad del lugar. Fotografías: Cámara Brava.





“La iluminación es clave para crear atmósferas”



como la eficiencia de los recursos. En primer lugar, nos enfocamos en conservar elementos y materiales existentes, utilizando técnicas de recuperación y, en muchos casos, buscando nuevos usos para los objetos o materiales. Actualmente, la industria nos ofrece un sinfín de materiales altamente reciclables, a los cuales recurrimos.

Llevamos varios años en una continua búsqueda de materiales que cumplan con todos estos requisitos y estamos siempre encantadas de explorar nuevas opciones que nos permitan seguir avanzando en la creación de espacios más sostenibles.

¿Qué papel juega la artesanía en vuestros diseños y cómo la incorporáis para crear espacios únicos?

Desde PF1 Interiorismo Contract, es habitual que, siempre que el discurso del proyecto lo precise o lo permita, recurramos a profesionales como restauradores, artesanos o artistas en particular, entre otros. Dichos trabajos, realizados en colaboración con grandes profesionales, impregnan al proyecto de un carácter particular, ayudando en la búsqueda de la ansiada diferenciación y dotándolo de personalidad propia.

Faro Isla Pancha

Convertido en un singular refugio frente al mar, este faro del siglo XIX en Ribadeo (Lugo) alberga hoy dos exclusivos apartamentos turísticos diseñados por PF1 Interiorismo. La intervención respeta su esencia

original -escalera de forja y suelos hidráulicos-, incorporando confort contemporáneo, domótica y materiales nobles que dialogan con el paisaje atlántico. Fotografías: Iván Casal Nieto.



¿Cómo abordáis la eficiencia energética, especialmente en el sector hotelero?

Desde nuestra perspectiva, la eficiencia energética no se trata solo de integrar tecnologías avanzadas, sino de diseñar un proyecto pensando en la reutilización y recuperación de materiales. Siempre que el discurso del proyecto lo permita, nos enfocamos en destacar aquellos productos y materiales que pueden ser recuperados o reutilizados, lo que no solo favorece el ahorro económico, sino que también contribuye a la sostenibilidad.

¿Podrías describir vuestro proceso creativo desde la concepción hasta la ejecución de un proyecto?

Cada proyecto que emprendemos comienza con una visión clara: crear espacios únicos que cuenten una historia y respondan de manera eficaz a las necesidades de nuestros clientes. Aunque cada proyecto es distinto, nuestro proceso creativo sigue una metodología que nos permite mantener la coherencia y la calidad en cada fase.

El primer paso en nuestro proceso creativo es escuchar. Con toda la información recabada, pasamos a un análisis profundo del contexto en el que se desarrollará el proyecto. A partir de ese análisis, comenzamos a estructurar una propuesta creativa que integra todos los elementos disponibles. Para nosotros, contar una historia a través del diseño no es solo una cuestión estética, sino un medio para conectar emocionalmente con el cliente final.

¿Cómo equilibráis las tendencias actuales con las necesidades específicas de cada cliente en vuestros diseños?

En el mundo del diseño, uno de los grandes desafíos es encontrar el equilibrio entre las tendencias actuales y las necesidades particulares de cada cliente. La rapidez con la que las modas cambian puede hacer que muchos diseños pierdan su relevancia



Lux

En pleno corazón de Santiago de Compostela, PF1 Interiorismo transforma un edificio histórico en un luminoso refugio urbano. El concepto “lux ex tenebris” guía un diseño donde la luz natural y artifi-

cial se convierte en protagonista. Blancos, visones y maderas claras componen un interior sereno que combina calidez, funcionalidad y elegancia contemporánea. Fotografías: Sue Rainbow.



rápido. Sin embargo, en nuestro enfoque creativo, optamos por una dirección que busca una estética atemporal, lo que nos permite no solo dar respuesta a las tendencias del momento, sino también garantizar que los espacios y diseños sean duraderos y relevantes a largo plazo.

Actualmente, la mayoría de los encargos que recibimos tienen un fuerte carácter estético atemporal. Al optar por esta línea, podemos ofrecer a nuestros clientes soluciones que, además de ser bellas y actuales, no se verán desactualizadas dentro de pocos años.

¿Qué importancia otorgáis a la iluminación y los textiles en la creación de ambientes hoteleros?

La iluminación es clave para crear atmósferas; nos ayuda a influir en los estados de ánimo, además de ser una fantástica herramienta para crear historias interesantes a través de desarrollos lumínicos específicos. En el contexto hotelero, la iluminación puede ser utilizada para crear diferentes ambientes dentro de un mismo espacio: una luz cálida y suave para generar un ambiente relajante en las habitaciones o zonas comunes, o una iluminación más dinámica y vibrante para áreas de restaurante

Hostal Pórtico

Entre las calles empedradas de Betanzos, PF1 Interiorismo firma la rehabilitación de una antigua vivienda que renace como hostel con encanto. El proyecto combina la autenticidad de la piedra y la car-

pintería original con una imagen actual de líneas limpias y materiales cuidadosamente seleccionados, creando un espacio funcional, cálido y lleno de historia. Fotografías: Iván Casal Nieto.



o bares, donde la energía y la actividad son clave.

Los textiles son un recurso altamente versátil en el diseño hotelero. Con ellos podemos lograr grandes transformaciones en la apariencia de un espacio sin realizar grandes inversiones. Su capacidad para modificar el carácter de un ambiente es asombrosa: desde cortinas que aportan suavidad y privacidad, hasta alfombras que definen zonas y agregan textura, pasando por cojines y tapizados.

¿Cómo gestionáis la adaptación de espacios históricos, como el Faro de Isla Pancha, para usos contemporáneos?

Desde PF1 Interiorismo Contract, entendemos la importancia de preservar la esencia y el carácter de estos lugares mientras los transformamos en espacios operativos y estéticamente coherentes con la nueva función. Nuestra prioridad en este tipo de proyectos es abordarlos con el máximo respeto a su historia y a la arquitectura del lugar. Cada elemento del espacio tiene una carga simbólica y cultural que debe ser preservada, por lo que nuestro enfoque comienza con una profunda comprensión del contexto histórico del edificio.

¿Qué desafíos enfrentáis al diseñar espacios que deben ser funcionales y estéticamente atractivos para diversos tipos de huéspedes?

El diseño de espacios para el sector hotelero presenta una serie de desafíos únicos, especialmente cuando se trata de crear ambientes que sean tanto funcionales como estéticamente atractivos para una amplia variedad de huéspedes. Si bien lograr un diseño visualmente hermoso puede parecer sencillo, la verdadera complejidad radica en equilibrar la estética con los aspectos prácticos y operativos que hacen que un espacio funcione de manera eficiente, cómoda y duradera.

Uno de los mayores retos es la funcionalidad. Un espacio debe estar diseñado para satisfacer las necesidades específicas de los



Eurostars Lisboa Baixa

Inspirado en el fado y los tranvías lisboetas, PF1 Interiorismo diseña un hotel que rinde homenaje al alma de Lisboa. Mármol, latón, madera y azulejos pintados a mano conviven con

una iluminación inteligente que realza la calidez de cada estancia. Un proyecto que combina tradición, elegancia y modernidad en plena Rúa da Prata. Fotografías: Iván Casal Nieto.



Venus

De la unión entre PF1 Interiorismo Contract y A-Emotional Light surge Venus, una luminaria artesanal inspirada en El nacimiento de Venus de Botticelli. Fabricada a mano en

Galicia, su forma de vieira rinde homenaje al Camino de Santiago. Seductora y simbólica, proyecta una luz cálida y envolvente que celebra la belleza de lo puramente esencial.

huéspedes, pero también debe cumplir con una serie de requisitos técnicos que aseguren su eficiencia operativa. Esto implica, entre otras cosas, garantizar que los espacios sean fáciles de limpiar y mantener, que cada área esté bien organizada y que los elementos del diseño sean accesibles y cómodos para los diferentes tipos de usuario.

¿Cómo aseguráis que vuestros proyectos cumplan con las normativas vigentes en el sector hotelero?

Desde PF1, asegurarnos de que nuestros proyectos hoteleros cumplen con todas las normativas vigentes es un aspecto fundamental en nuestro enfoque de diseño. Para ello, realizamos un estudio exhaustivo de la normativa aplicable, colaboramos estrechamente con las instituciones y otros profesionales del sector, y mantenemos un control de calidad riguroso durante toda la ejecución del proyecto. De esta manera, garantizamos que cada proyecto no solo sea visualmente atractivo y funcional, sino también seguro, accesible y conforme a las regulaciones.

¿Podéis compartir vuestra experiencia en la colaboración con otras empresas o instituciones en proyectos de interiorismo?

Nuestra experiencia en la colaboración con otras empresas e instituciones ha sido fundamental para el éxito de nuestros proyectos de interiorismo. Al trabajar juntos, aportamos una variedad de perspectivas y habilidades que enriquecen el diseño final y garantizan su éxito en todos los niveles, desde la funcionalidad hasta la estética y el cumplimiento normativo. Creemos que la sinergia generada por estas alianzas es la clave para seguir innovando y ofreciendo soluciones únicas y personales.



¿Cómo os mantenéis actualizadas respecto a las nuevas tecnologías y materiales en el diseño de interiores?

El mundo del diseño de interiores está en constante evolución, y mantenerse al día con las nuevas tecnologías y materiales es esencial para ofrecer soluciones innovadoras y vanguardistas en cada proyecto. En nuestra firma, entendemos que el desarrollo continuo y la investigación son vitales para poder incorporar las últimas tendencias y avances en nuestros diseños, adaptándonos a las necesidades cambiantes del mercado y los requerimientos específicos de cada cliente.

Una de las formas más efectivas de mantenernos actualizadas es asistir a ferias y exposiciones internacionales del sector. Además, realizamos una investigación continua, colaborando estrechamente con fabricantes y proveedores que están a la vanguardia de la industria, lo que nos permite tener acceso temprano a nuevos productos y tecnologías.

¿Qué proyectos futuros tenéis en mente y cómo planeáis seguir innovando en el campo del interiorismo hotelero?

A medida que avanzamos hacia el futuro, la innovación y la sostenibilidad seguirán siendo nuestros principales motores en el diseño interior de hoteles. Con proyectos centrados en la personalización, la tecnología, la flexibilidad de los espacios y el trabajo con artistas locales, estamos comprometidas a seguir ofreciendo soluciones únicas y vanguardistas que no solo cumplan con las expectativas de los huéspedes, sino que las superen. A través de una continua investigación y desarrollo, nos aseguramos de estar siempre a la vanguardia del diseño hotelero, creando experiencias excepcionales que perduran en la memoria.

PF1 INTERIORISMO. pf1interiorismo.com.



Villas Cardás

En un entorno sereno de Sanxenxo, PF1 Interiorismo y Sebastian Suite crean cinco villas turísticas que combinan lujo, funcionalidad y calidez. Cada alojamiento, con piscina privada y un inte-

rior contemporáneo, ha sido diseñado para garantizar el confort de los huéspedes y la rentabilidad de la inversión, bajo una estética sobria y elegante. Fotografías: Iván Casal Nieto.