



The Magazine

INTERCIDEC

AWARD 2016/2024

ES

InterCIDEC es una plataforma para dar soluciones nuevas con propuestas innovadoras a las necesidades actuales de los usuarios del sector turístico y de los profesionales que se dedican a materializar estos espacios. El objetivo de InterCIDEC es conectar a los mejores arquitectos, diseñadores de interior y hoteleros de todo el mundo. Este concurso es la expresión de nuestro compromiso con el diseño, nos acerca a los profesionales en los que confiamos, a proyectos en los que creemos y a las personas con quienes queremos compartirlos. Creemos que es una gran oportunidad de generar sinergias entre dichos profesionales del sector.

EN

InterCIDEC is a platform to provide new solutions with innovative proposals to the current needs of the users of the tourism sector and of the professionals who are dedicated to materialise these spaces. The aim of InterCIDEC is to connect the best architects, interior designers and hoteliers from around the world. This competition is the expression of our commitment to design, it brings us closer to the professionals we trust, the projects we believe in and the people we want to share them with. We believe it is a great opportunity to generate synergies between these professionals in the sector.

FR

L'InterCIDEC est une plateforme pour apporter de nouvelles solutions avec des propositions innovantes aux besoins actuels des utilisateurs du secteur du tourisme et des professionnels qui se consacrent à la matérialisation de ces espaces. L'InterCIDEC vise à mettre en relation les meilleurs architectes, décorateurs d'intérieur et hôteliers du monde entier. Ce concours est l'expression de notre engagement en faveur du design, il nous rapproche des professionnels en qui nous avons confiance, des projets auxquels nous croyons et des personnes avec qui nous voulons les partager. Nous pensons qu'il s'agit d'une excellente occasion de générer des synergies entre ces professionnels du secteur.



HISTORY

ES Desde 1967, empresa familiar con más de 57 años de experiencia.

Somos fabricantes. Nacida del deseo de apostar firmemente por el diseño y la innovación, Beltá Frajumar tiene como objetivo fabricar muebles modernos, singulares y únicos. Somos una fábrica de mobiliario para hoteles y hogar, y fábrica de tapizados donde el producto que se desarrolla debe mantener una

relación de armonía con todo aquello que le rodea, los lugares donde se usa y las personas que lo van a utilizar. Actuamos como único interlocutor con nuestro cliente. Trabajamos con hoteles, arquitectos, interioristas, decoradores y empresas públicas.



EN Since 1967, a family business with more than 56 years of experience.

We are manufacturer. Born from the desire to make a firm commitment to design and innovation, Beltá Frajumar aims to manufacture modern, singular and unique furniture. We are a furniture factory for hotels and homes, and an upholstery factory where the product developed must maintain a harmonious relationship with everything that surrounds it, the places where it is used and the people who will use it. We act as the sole interlocutor with our client. We work with hotels, architects, interior designers, decorators and public companies.

FR Depuis 1967, une entreprise familiale avec plus de 56 ans d'expérience.

Nous sommes fabricant. Née de la volonté de s'engager fermement dans la conception et l'innovation, Beltá Frajumar vise à fabriquer des meubles modernes, singuliers et uniques. Nous sommes une usine de meubles pour les hôtels et les maisons, et une usine d'ameublement où le produit développé doit entretenir une relation harmonieuse avec tout ce qui l'entoure, les lieux où il est utilisé et les personnes qui l'utiliseront. Nous sommes l'unique interlocuteur de notre client. Nous travaillons avec des hôtels, des architectes, des architectes d'intérieur, des décorateurs et des entreprises publiques.

IN- DEX

INTERCIDECA AWARDS 2016. HOTEL SPACE	6 – 17
INTERCIDECA AWARDS 2017. HOTEL ROOM	18 – 29
INTERCIDECA AWARDS 2018. HOTEL LOBBY	30 – 39
INTERCIDECA AWARDS 2019. RESTAURANT	40 – 49
INTERCIDECA AWARDS 2020. TOURIST APARTMENT	50 – 59
INTERCIDECA AWARDS 2021. MULTIFUNCTIONAL SPACE IN A HOTEL ...	60 – 69
INTERCIDECA AWARDS 2022. ROOF TOP	70 – 79
INTERCIDECA AWARDS 2023. COLIVING	80 – 89
INTERCIDECA AWARDS 2024. GLAMPING	90 – 93
SUCCESS STORIES. CASOS DE ÉXITO	94 – 95

2016

INTERCIDEC

HOTEL SPACE



2016

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE

ES DISEÑO INTERIOR DE UN ESPACIO PERTENECIENTE A UN HOTEL

Diseño innovador de un espacio concreto perteneciente a un hotel.

Para el desarrollo del proyecto se puede elegir entre las posibilidades que enumeramos a continuación, independientemente de que cada concursante pueda presentar tantas propuestas como quiera, dentro de la misma temática o de cada una las opciones disponibles:

Un **LOBBY (VESTÍBULO, HALL o RECEPCIÓN)** de hotel con unas dimensiones máximas de 600 m2.

EN INTERIOR DESIGN OF A SPACE BELONGING TO A HOTEL

Innovative design of a specific space belonging to a hotel.

For the development of the project you can choose from the possibilities listed below, regardless of the fact that each entrant can submit as many proposals as they wish, within the same theme or within each of the available options:

A **LOBBY (DRESSING ROOM, HALL or RECEPTION)** of a hotel with a maximum size of 600 m2.

A **RESTAURANT / CAFETERIA** of a hotel with a maximum capacity of 200 people.

A hotel **BEDROOM** with a maximum size of 30 m2.

There are two categories, Professional and Student, in which it is possible to participate either individually or as a team.

Un **RESTAURANTE / CAFETERÍA** de un hotel con capacidad para un máximo de 200 personas.

Un **DORMITORIO** de hotel con unas dimensiones máximas de 30 m2.

Se distinguen dos categorías Profesional y Estudiante en las que se puede participar tanto individualmente como en equipo.

FR DESIGN INTÉRIEUR D'UN ESPACE APPARTENANT À UN HÔTEL

Conception innovante d'un espace spécifique appartenant à un hôtel.

Pour le développement du projet, vous pouvez choisir parmi les possibilités énumérées ci-dessous, même si chaque participant peut soumettre autant de propositions qu'il le souhaite, dans le cadre du même thème ou de chacune des options disponibles :

Un **LOBBY (SALLE D'HABILLAGE, HALL ou RÉCEPTION)** d'un hôtel d'une superficie maximale de 600 m2.

Un **RESTAURANT / CAFETERIA** d'un hôtel d'une capacité maximale de 200 personnes.

Une **CHAMBRE** d'hôtel d'une taille maximale de 30 m2.

Il existe deux catégories, Professionnels et Étudiants, dans lesquelles il est possible de participer individuellement ou en équipe.

INTERCIDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS



JURADO

JURY



.PAOLO MAURI
Architect.

.DARIO GAGLIARDINI
Designer, journalist and architect.

.ÁNGEL ROCAMORA
Fundador y gerente del estudio Rocamora
Diseño & Arquitectura.

.JORGE PENSI
Designer, Jorge Pensi Studio.

.FRANCISCO L. JUAN
CEO of Beltá Frajumar.

.TERESA SAPEY
Architect, designer and founder of Teresa Sa-
pey + Partners.

.LUÍS SENDRA
Arquitecto. Presidente del Colegio de Arquitec-
tos de Valencia.

.DAN OHAYON
Owner of Plaza Hotels.

.MIGUEL SÁNCHEZ
Interior designer. Dean of the College of Interior
Designers of the Community of Valencia (CDICV).



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS

ES “Ha sido toda una sorpresa y un honor el recibir el 1º Accésit de los Premios INTERCIDEC, porque sabía que el nivel sería alto. Estoy muy satisfecho de que el proyecto presentado, Restaurante de Autor, haya sido tan bien valorado por un jurado de tanto prestigio. No me cabe duda de que surgirán nuevas oportunidades profesionales a partir de este reconocimiento.”

EN “It has been a surprise and an honour to receive the 1st Accésit of the INTERCIDEC Awards, because I knew that the level would be high. I am very pleased that the project presented, Restaurante de Autor, has been so highly valued by such a prestigious jury. I have no doubt that new professional opportunities will arise from this recognition.”

FR “Ce fut une surprise et un honneur de recevoir le 1er Accésit des INTERCIDEC Awards, car je savais que le niveau serait élevé. Je suis très heureux que le projet présenté, Restaurante de Autor, ait été si apprécié par un jury aussi prestigieux. Je ne doute pas que de nouvelles opportunités professionnelles naîtront de cette reconnaissance.”

GONZALO TEROL
1º Accésit InterCIDEC 2016



InterCIDEC Award Itinerant Hotel MAZA LAB

ES Vive la ciudad desde un espacio privilegiado. Dado que los visitantes pasamos nuestra estancia en la calle y valoramos especialmente las visitas en los hoteles, ideamos las cabinas “GoldenRoom” y “SimplyRoom”, perfectas para completar nuestra estancia en los mejores puntos de la ciudad.

EN Experience the city from a privileged space. Since we visitors spend our stay in the street and we especially value the visits in the hotels, we devised the ‘GoldenRoom’ and ‘SimplyRoom’ cabins, perfect to complete our stay in the best spots of the city.

FR Découvrez la ville depuis un espace privilégié. Comme nous, visiteurs, passons notre séjour dans la rue et que nous apprécions particulièrement les visites dans les hôtels, nous avons conçu les cabines “GoldenRoom” et “SimplyRoom”, parfaites pour compléter notre séjour dans les meilleurs endroits de la ville.



1º Accésit Restaurante de Autor GONZALO TEROL

ES Espacio inspirado en la filosofía de cocina mediterránea llevada a un punto contemporáneo. Basado en paisajes y obras de arte. La intención ha sido crear un restaurante con una atmósfera muy determinada que te lleve a una vivencia específica y única. Una forma de armonizar la naturaleza y la arquitectura.

EN A space inspired by the philosophy of Mediterranean cuisine brought to a contemporary point of view. Based on landscapes and works of art. The intention has been to create a restaurant with a very specific atmosphere that takes you to a specific and unique experience. A way of harmonising nature and architecture.

FR Un espace qui s’inspire de la philosophie de la cuisine méditerranéenne dans une perspective contemporaine. Il s’inspire de paysages et d’œuvres d’art. L’intention était de créer un restaurant avec une atmosphère très spécifique qui vous emmène dans une expérience spécifique et unique. Une façon d’harmoniser la nature et l’architecture.

HOTEL REVERDECER

...Conoce la Puerta a la
Patagonia siempre verde...



2º Accésit

Reverdecer

KATERINE SALAZAR, CRISTINA OLIVARES

ES Su misión es ser un centro de reactivación para la ciudad de Chaitén y un lugar de encuentro de viajeros a nivel Internacional. El alma de Chaitén, que son sus habitantes, la cultura, los parques nacionales con su flora y la fauna; constituyen pilares esenciales que reflejan la identidad más pura del pueblo y su naturaleza. El hotel contiene la esencia del resurgimiento, la artesanía y cultura gastronómica del lugar.

EN Its mission is to be a centre of reactivation for the city of Chaitén and a meeting place for international travellers. The soul of Chaitén, which are its inhabitants, the culture, the national parks with their flora and fauna, constitute essential pillars that reflect the purest identity of the town and its nature. The hotel contains the essence of the local revival, handicraft and gastronomic culture.

FR Sa mission est d’être un centre de réactivation pour la ville de Chaitén et un lieu de rencontre pour les voyageurs internationaux. L’âme de Chaitén, c’est-à-dire ses habitants, la culture, les parcs nationaux avec leur flore et leur faune, constituent des piliers essentiels qui reflètent l’identité la plus pure de la ville et de sa nature. L’hôtel renferme l’essence du renouveau local, de l’artisanat et de la culture gastronomique.

INTERCIDEC AWARDED PROJECTS

ES “La participación en esta primera edición de los Premios de Interiorismo INTERCIDEC, es por la gran relación que nos une con Beltá Frajumar. Sabíamos desde un primer momento que sería un proyecto bien ejecutado y como diseñadores debíamos apoyarlo. Por otro lado, ha sido todo un honor recibir este accesit conociendo el jurado que lo ha valorado.”

EN “Our participation in this first edition of the INTERCIDEC Interior Design Awards is due to the great relationship we have with Beltá Frajumar. We knew from the outset that it would be a well-executed project and as designers we had to support it. On the other hand, it has been an honour to receive this accesit knowing the jury that has valued it.”

FR “Notre participation à cette première édition des INTERCIDEC Interior Design Awards est due à l'excellente relation que nous entretenons avec Beltá Frajumar. Nous savions dès le départ qu'il s'agirait d'un projet bien exécuté et, en tant que designers, nous nous devions de le soutenir. D'autre part, ce fut un honneur de recevoir cet accesit en connaissant le jury qui l'a apprécié.”

DSIGNIO
3º Accesit InterCIDEC 2016



3º Accésit Le Grand Hotel

DSIGNIO

ES “LE GRAND HOTEL: ESTÉTICA, FUNCIONALIDAD Y ECONOMÍA” Una propuesta que consiste en el diseño del lobby y la cafetería de un hotel urbano de cuatro estrellas. Basado en la experiencia en el diseño de hoteles para crear un espacio estimulante y funcional.

EN “LE GRAND HOTEL: AESTHETICS, FUNCTIONALITY AND ECONOMY” A proposal consisting of the design of the lobby and cafeteria of a four-star urban hotel. Based on experience in hotel design to create a stimulating and functional space.

FR “LE GRAND HOTEL : ESTHÉTIQUE, FONCTIONNALITÉ ET ÉCONOMIE” Une proposition consistant à concevoir le hall d'entrée et la cafétéria d'un hôtel urbain quatre étoiles. Basée sur l'expérience en matière de design hôtelier, cette proposition vise à créer un espace stimulant et fonctionnel.

ES “El poder participar en unos Premios de Interiorismo como INTERCIDEC en la categoría de estudiante, sabiendo que tu proyecto será evaluado por profesionales del sector, para mí es una experiencia única que te da confianza y un gran impulso para tu posterior carrera.”

EN “Being able to participate in an Interior Design Awards like INTERCIDEC in the student category, knowing that your project will be evaluated by professionals in the sector, for me is a unique experience that gives you confidence and a great boost for your subsequent career.”

FR “Pouvoir participer à un concours d'architecture d'intérieur comme INTERCIDEC dans la catégorie étudiant, en sachant que son projet sera évalué par des professionnels du secteur, est pour moi une expérience unique qui vous donne confiance et vous donne un grand coup de pouce pour la suite de votre carrière.”

ALEJANDRO SÁNCHEZ
InterCIDEC Award 2016.
Student Category



InterCIDEC Award. Student Category.

CÁPSULA

ALEJANDRO SÁNCHEZ

ES “CÁPSULA” restaurante es un nuevo concepto de estilo de vida. Los usuarios demandan cada vez más una alimentación muy cuidada y sana. Un quirófano botánico, un restaurante dedicado al culto a nuestro cuerpo mientras respetamos el medio ambiente, aquí se crea una simbiosis con las plantas, existe una asociación íntima de las propiedades de estas especies que nos benefician en nuestro desarrollo vital.

EN The “CAPSULE” restaurant is a new lifestyle concept. Users are increasingly demanding a very careful and healthy diet. A botanical operating theatre, a restaurant dedicated to the cult of our body while respecting the environment, here we create a symbiosis with plants, there is an intimate association of the properties of these species that benefit us in our vital development.

FR Le restaurant “CAPSULE” est un nouveau concept de style de vie. Les usagers sont de plus en plus demandeurs d'une alimentation très soignée et saine. Un bloc opératoire botanique, un restaurant dédié au culte de notre corps dans le respect de l'environnement, ici on crée une symbiose avec les plantes, on associe intimement les propriétés de ces espèces qui nous profitent dans notre développement vital.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2016.

2016 GALA AWARDS CEREMONY.
GALA DE REMISE DES PRIX 2016.



ES La entrega de Premios InterCIDEC 2016, tuvo lugar en la Cámara de Comercio de la Región de Murcia, un fantástico espacio donde se reunieron grandes figuras del diseño para esta primera edición. Antes de dar a conocer a los premiados se entregó la Mención Honorífica al arquitecto y diseñador italiano D. Diego Granese, por su destacada trayectoria e importante influencia en la historia de la empresa Beltá Frajumar. A continuación se dieron a conocer los proyectos premiados y posterior a la entrega de premios se pudo disfrutar de la exposición de los proyectos presentados al certamen. Comprobar el nivel de cada una de la propuestas que previamente había evaluado el jurado.

EN The 2016 InterCIDEC Awards ceremony took place in the Chamber of Commerce of the Region of Murcia, a fantastic space where great figures of design gathered for this first edition. Before announcing the winners, an Honourable Mention was awarded to the Italian architect and designer Diego Granese, for his outstanding career and important influence on the history of the company Beltá Frajumar. The award-winning projects were then announced and after the awards ceremony, the exhibition of the projects submitted to the competition was held. Check the level of each of the proposals previously evaluated by the jury.

FR La cérémonie de remise des prix InterCIDEC 2016 s'est déroulée à la Chambre de commerce de la région de Murcie, un espace fantastique où de grandes figures du design se sont réunies pour cette première édition. Avant d'annoncer les lauréats, une mention honorable a été décernée à l'architecte et designer italien Diego Granese, pour sa carrière exceptionnelle et son influence importante sur l'histoire de l'entreprise Beltá Frajumar. Les projets primés ont ensuite été annoncés et, après la cérémonie de remise des prix, l'exposition des projets soumis au concours a eu lieu. Vérifiez le niveau de chacune des propositions préalablement évaluées par le jury.



2017

INTERCIDEC

HOTEL ROOM



2017

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE

ES **DISEÑO INTERIOR DE UNA HABITACIÓN PARA HOTEL**

Diseño actual de un espacio de un DORMITORIO para un hotel. Dicho espacio no debe superar los 30 metros cuadrados de superficie, sin baño (queda excluido en el proyecto a presentar). Para el desarrollo del mismo, cada concursante puede presentar tantas propuestas como quiera.

Beltá Frajumar invita a profesionales, diseñadores de interiores y arquitectos especializados en entornos del hábitat a participar en el Concurso Internacional de Diseño de Entornos Contract InterCIDEDEC'17.

Este concurso tiene como finalidad crear propuestas innovadoras basadas en el análisis de las necesidades emergentes de los usuarios de hoteles.

Se busca impulsar la carrera profesional de los participantes, ofreciéndoles la oportunidad de convertir sus proyectos en contratos reales, con la posibilidad de que sean fabricados e instalados en los nuevos hoteles con los que colabora Beltá Frajumar.

EN **INTERIOR DESIGN OF A HOTEL ROOM**

Current design of a BEDROOM space for a hotel. This space must not exceed 30 square metres in surface area, without bathroom (this is excluded in the project to be presented). For the development of the project, each contestant can submit as many proposals as they wish.

Beltá Frajumar invites professionals, interior designers and architects specialised in habitat environments to participate in the International Design Competition for Contract Environments InterCIDEDEC'17.

This competition aims to create innovative proposals based on the analysis of the emerging needs of hotel users.

It seeks to boost the professional career of the participants, offering them the opportunity to turn their projects into real contracts, with the possibility of being manufactured and installed in the new hotels with which Beltá Frajumar collaborates.

FR **DÉCORATION INTÉRIEURE D'UNE CHAMBRE D'HÔTEL**

Conception actuelle d'un espace CHAMBRE pour un hôtel. Cet espace ne doit pas dépasser 30 mètres carrés de surface, sans la salle de bain (celle-ci est exclue dans le projet à présenter). Pour le développement du projet, chaque candidat peut présenter autant de propositions qu'il le souhaite.

Beltá Frajumar invite les professionnels, les designers d'intérieur et les architectes spécialisés dans les environnements d'habitat à participer au concours international de design pour les environnements contractuels InterCIDEDEC'17.

Ce concours vise à créer des propositions innovantes basées sur l'analyse des besoins émergents des utilisateurs d'hôtels.

Il vise à stimuler la carrière professionnelle des participants, en leur offrant la possibilité de transformer leurs projets en véritables contrats, avec la possibilité d'être fabriqués et installés dans les nouveaux hôtels avec lesquels Beltá Frajumar collabore.

INTERCIDEDEC

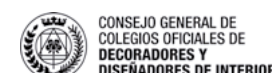
>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



M A R I A N O F A R R U G I A

DESIGNERS GUILD

>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS



BeltáFrajumar

.JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ
Executive Director of Cuarto Interior.

.JUAN CARLOS RODRIGUEZ
Designer Rockwell Group.

.PATRICIA CUADRILLERO
Secretary General of AREMA.

.JOAQUÍN GÓMEZ
Director of the Instituto de Fomento de la Región de Murcia..

.ANTONIO SERRANO
Dean of the Official College of Designers of Andalucía.

.ROSA SÁNCHEZ
Dean of the Official College of Interior Designers of Murcia.

.SANDRA GUIU
Vice-Dean of CODIC. Interior Designer.

.CARLOS DÍEZ DE LA LASTRA
CEO Les Roches Marbella.

.JORGE JUAN ORTIZ
Commercial Director Beltá Frajumar.

.ÁNGEL BENIGNO
Architect and professor at the Polytechnic University of Alicante.

.ESTEBAN RODRÍGUEZ
Chief Engineer InterContinental Hotels Group.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS

ES “Conocí el concurso a través de internet. Posteriormente decidí participar por el briefing tan interesante y directo que proponía. En mi opinión esta iniciativa que plantea una empresa como Beltá Frajumar es muy atractiva para los profesionales del diseño de interior.”

EN “I found out about the competition on the internet. Subsequently I decided to participate because of the interesting and direct briefing it proposed. In my opinion, this initiative proposed by a company like Beltá Frajumar is very attractive for interior design professionals.”

FR “J’ai découvert le concours sur l’internet. Par la suite, j’ai décidé d’y participer en raison du briefing intéressant et direct qu’il proposait. À mon avis, cette initiative proposée par une entreprise comme Beltá Frajumar est très intéressante pour les professionnels de la décoration d’intérieur.”

JESÚS TORNÉ
InterCIDEC Award 2017



InterCIDEC Award
Cosmópolis
JESÚS TORNÉ

ES Una arquitectura moderna que funciona como un mirador a la ciudad, acoge en su interior un espacio altamente estetizado, creado a partir de Líneas limpias, juegos de transparencias, superficies continuas, maderas naturales y lacas; dominado por colores neutros y suaves, que se combinan con detalles en Arte y Diseño para crear un espacio evocador, sereno y agradablemente iluminado.

EN A modern architecture that functions as a viewpoint overlooking the city, it houses a highly aestheticised space, created from clean lines, transparency, continuous surfaces, natural woods and lacquers; dominated by neutral and soft colours, which are combined with details in Art and Design to create an evocative, serene and pleasantly illuminated space.

FR Cette architecture moderne, qui fait office de point de vue sur la ville, abrite un espace hautement esthétisé, créé à partir de lignes épurées, de transparence, de surfaces continues, de bois naturels et de laques ; dominé par des couleurs neutres et douces, qui sont combinées à des détails d'art et de design pour créer un espace évocateur, serein et agréablement éclairé.



1º Accésit
Coop House
OSCAR SANGINÉS

ES Coop House es un nuevo prototipo de habitación hotelera que se inserta dentro del mercado denominado Glamping (glamorous camping), ofrece a los usuarios la posibilidad de disfrutar del contacto más íntimo con la naturaleza, sin perder las condiciones de bienestar y confort.

EN Coop House is a new prototype of hotel room that is part of the market called Glamping (glamorous camping), offering users the possibility of enjoying the most intimate contact with nature, without losing the conditions of well-being and comfort.

FR Coop House est un nouveau prototype de chambre d'hôtel qui fait partie du marché appelé Glamping (camping glamour), offrant aux utilisateurs la possibilité de profiter du contact le plus intime avec la nature, sans perdre les conditions de bien-être et de confort.



2º Accésit
Per Se
Mª JOSÉ DURÁ, OFELIA SIRVENT

ES La explicación conceptual es simple, espacio creado para el desarrollo de los 5 sentidos. Para sentirnos, para sentir, como una experiencia de vida, que nos ayuda a avanzar, a encontrarnos. Esta habitación se conecta con la naturaleza a través de dos impresionantes vistas, una panorámica en el espacio de descanso que conecta con un techo abierto sobre la cama y otra en el baño.

EN The conceptual explanation is simple, space created for the development of the 5 senses. To feel ourselves, to feel, as a life experience, that helps us to move forward, to find ourselves. This room connects with nature through two impressive views, a panoramic one in the rest space that connects with an open ceiling over the bed and another one in the bathroom.

FR L'explication conceptuelle est simple : il s'agit d'un espace créé pour le développement des cinq sens. Se sentir soi-même, se sentir, comme une expérience de vie, qui nous aide à aller de l'avant, à nous trouver. Cette chambre est reliée à la nature par deux vues impressionnantes, une panoramique dans l'espace de repos qui se connecte à un plafond ouvert au-dessus du lit et une autre dans la salle de bains.

INTERCIDEC AWARDED PROJECTS

ES “Conocí InterCIDEDEC desde la Escuela Superior de Diseño de Alcoi y me pareció realmente interesante como estudiante el participar y presentar mi proyecto ante un jurado de profesionales del sector contract. Ha sido una experiencia enriquecedora de cara a mi futuro como interiorista.”

EN “I found out about InterCIDEDEC from the Escuela Superior de Diseño de Alcoi and I found it really interesting as a student to participate and present my project before a jury of professionals from the contract sector. It has been an enriching experience for my future as an interior designer.”

FR “J’ai entendu parler d’InterCIDEDEC par l’École supérieure de design d’Alcoi et j’ai trouvé très intéressant, en tant qu’étudiante, de participer et de présenter mon projet devant un jury de professionnels du secteur des contrats. Cela a été une expérience enrichissante pour mon avenir en tant qu’architecte d’intérieur”.

VICTOR MOLLA TORTOSA
InterCIDEDEC Award. Student Category



3º Accésit Gravedad Zero Vicente Armando Ruiz

ES El diseño corresponde a un estilo moderno en sus formas extremadamente sencillas y conservador en sus materiales, buscando productos nobles generados por la naturaleza (madera, piedra, hierro) que aporten al cliente una idea de diseño básico, de contacto con las cosas sencillas y generadas por la naturaleza, sostenibles.

EN The design corresponds to a modern style in its extremely simple forms and conservative in its materials, looking for noble products generated by nature (wood, stone, iron) that provide the client with an idea of basic design, of contact with simple things generated by nature, sustainable.

FR Le design correspond à un style moderne dans ses formes extrêmement simples et conservateur dans ses matériaux, à la recherche de produits nobles générés par la nature (bois, pierre, fer) qui donnent au client une idée du design de base, du contact avec des choses simples générées par la nature, durables.



InterCIDEDEC Award. Student Category Trivision 3D Victor Molla Tortosa

ES Se trata de trasladar la adaptabilidad y personalización en la cual estamos instalados a día de hoy en tantos aspectos de nuestras vidas, a la estética interior, a su vez desarrollando un espacio confortable en el cual cualquier persona tenga movilidad reducida o no, pueda disfrutar de una experiencia única.

EN The aim is to transfer the adaptability and personalisation in which we are nowadays established in so many aspects of our lives, to interior aesthetics, while developing a comfortable space in which anyone, whether they have reduced mobility or not, can enjoy a unique experience.

FR L’objectif est de transposer à l’esthétique intérieure l’adaptabilité et la personnalisation dans lesquelles nous sommes aujourd’hui installés dans de nombreux aspects de notre vie, tout en développant un espace confortable dans lequel toute personne, qu’elle soit à mobilité réduite ou non, peut profiter d’une expérience unique.



Jury’s Special Mention. Student Category Habitación con Vistas Mari Carmen Ortin, Lidia Cubero

ES Con un modulo de 5m y teniendo en cuenta un emplazamiento en un entorno rural, alejado de la ciudad, esta habitación de hotel está pensada incluso desde su recorrido de acceso, a través de un pasillo acompañado por un eje lineal verde y exterior, grandes ventanales de suelo a techo permiten la entrada de luz y un contacto con el exterior, manteniendo un estado de calma y relax.

EN With a 5m module and taking into account a location in a rural environment, away from the city, this hotel room is designed even from its access route, through a corridor accompanied by a green and exterior linear axis, large floor-to-ceiling windows allow the entry of light and contact with the outside, maintaining a state of calm and relaxation.

FR Avec un module de 5m et en tenant compte d’une localisation dans un environnement rural, à l’écart de la ville, cette chambre d’hôtel est conçue dès son accès, à travers un couloir accompagné d’un axe linéaire vert et extérieur, de grandes fenêtres du sol au plafond permettent l’entrée de la lumière et le contact avec l’extérieur, maintenant un état de calme et de détente.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2017.

2017 GALA AWARDS CEREMONY.
GALA DE REMISE DES PRIX 2017.

ES La entrega de premios de InterCIDEC 2017, tuvo lugar en el ágora central de Feria Habitat Valencia junto al NUDE, con una gran acogida de público y medios de comunicación. Durante la entrega se celebró la charla del diseñador internacional Diego Gronda (Studio Gronda), arquitecto e interiorista que ha colaborado con algunos de los más influyentes operadores hoteleros, como, Virgin Hotels, Nobu Hospitality, Ritz-Carlton, InterContinental Hotels, Hyatt y Mandarin Oriental, entre otros muchos. Destacó la transformación que está sucediendo en el sector hospitality situando como eje central la experiencia del usuario. Tras la master class, se dieron a conocer los ganadores del certamen.

EN The InterCIDEC 2017 awards ceremony took place in the central agora of Feria Habitat Valencia next to the NUDE, with a great reception from the public and the media. During the awards ceremony, the international designer Diego Gronda (Studio Gronda), an architect and interior designer who has collaborated with some of the most influential hotel operators, such as Virgin Hotels, Nobu Hospitality, Ritz-Carlton, InterContinental Hotels, Hyatt and Mandarin Oriental, among many others, gave a talk. He highlighted the transformation that is taking place in the hospitality sector, placing the user experience at its core. After the master class, the winners of the competition were announced.

FR La cérémonie de remise des prix InterCIDEC 2017 s'est déroulée dans l'agora centrale de Feria Habitat Valencia à côté du NUDE, avec un excellent accueil de la part du public et des médias. Au cours de la cérémonie de remise des prix, le designer international Diego Gronda (Studio Gronda), un architecte et designer d'intérieur qui a collaboré avec certains des opérateurs hôteliers les plus influents, tels que Virgin Hotels, Nobu Hospitality, Ritz-Carlton, InterContinental Hotels, Hyatt et Mandarin Oriental, parmi beaucoup d'autres, a donné une conférence. Il a souligné la transformation qui s'opère dans le secteur de l'hôtellerie, en plaçant l'expérience de l'utilisateur au centre de ses préoccupations. Après la classe de maître, les lauréats du concours ont été annoncés.



2018

INTERCIDEC

HOTEL LOBBY



2018

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE ▶

ES **DISEÑO INTERIOR DE UN “LOBBY” PARA UN HOTEL**

Diseño actual de un espacio de LOBBY / BAR para un hotel. Dicho espacio no debe superar los 60 m2 de superficie en los que deberá estar incluido el baño (obligatorio). Para el desarrollo del mismo, cada concursante puede presentar tantas propuestas como desee.

Se distinguen dos categorías, profesional y estudiante, en las que se puede participar tanto individualmente como en equipo.

El propósito de este certamen es crear ideas originales, basadas en el estudio de las necesidades emergentes de los usuarios de hoteles. Se busca impulsar la carrera profesional de los participantes, brindándoles la oportunidad de transformar sus proyectos en contratos reales, que pueden ser producidos e instalados en los nuevos hoteles con los que colabora Beltá Frajumar.

EN **INTERIOR DESIGN OF A HOTEL LOBBY SPACE**

Current design of a LOBBY / BAR space for a hotel. This space must not exceed 60 m2 in surface area, including the bathroom (compulsory). For the development of the same, each contestant can submit as many proposals as he/she wishes.

There are two categories, professional and student, in which it is possible to participate both individually and in teams.

The purpose of this competition is to create original ideas, based on the study of the emerging needs of hotel users. The aim is to boost the professional career of the participants, giving them the opportunity to transform their projects into real contracts, which can be produced and installed in the new hotels with which Beltá Frajumar collaborates.

FR **DESIGN INTÉRIEUR D'UN HALL D'HÔTEL**

Conception actuelle d'un espace LOBBY / BAR pour un hôtel. Cet espace ne doit pas dépasser 60 m2 de surface, y compris la salle de bain (obligatoire). Pour le développement de cet espace, chaque candidat peut soumettre autant de propositions qu'il le souhaite.

Il existe deux catégories, professionnelle et étudiante, dans lesquelles il est possible de participer aussi bien individuellement qu'en équipe.

L'objectif de ce concours est de créer des idées originales, basées sur l'étude des besoins émergents des utilisateurs d'hôtels. L'objectif est de stimuler la carrière professionnelle des participants, en leur donnant la possibilité de transformer leurs projets en véritables contrats, qui pourront être produits et installés dans les nouveaux hôtels avec lesquels Beltá Frajumar collabore.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



M A R I A N O F A R R U G I A

DESIGNERS GUILD

>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS



CONSEJO GENERAL DE
COLEGIOS OFICIALES DE
DECORADORES Y
DISEÑADORES DE INTERIOR



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS
CAM-SAM





.PEPE SEGUÍ

Founder Seguí Studio.

.MÓNICA FULLANA

Architect and Interior Designer.
Founder of Mónica Fullana Studio.

.PEPE COSTA

Co-Founder Farré & Costa Interiors.

.JESÚS TORNÉ

Interior Designer.

.RAFA FRAILE

Founder of Fraile Projects.

.ARANTTA SANTAMARÍA

Vice-President of CODDB. Interior Designer.

.MARÍA ISABEL PÉREZ

Architect.

.DIEGO GRONDA

Architect and Interior Designer.
Founder of Studio Gronda.

.M^a CARMEN AYALA

Director of AC Hotel Murcia.

.MARGARITA ESCRIBANO

Dean of the CODDIM. Interior Designer.

.JOSÉ FRANCISCO PUCHE

CETEM director.

.MARTA FARRÉ

Co-Founder Farré & Costa Interiors.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS



ES “Ganar INTERCIDEC es un impulso importante para mí, porque justamente acabo de empezar mi andadura en solitario, con mi estudio Viruta Lab. Llevo unos 10-12 años trabajando con distintos profesionales y a partir del pasado junio decidí comenzar con mi empresa y es el comienzo soñado. Así que como no, recomiendo participar en este tipo de iniciativas.”

EN “Winning INTERCIDEC is an important boost for me, because I have just started my solo career, with my studio Viruta Lab. I’ve been working for 10-12 years with different professionals and since last June I decided to start my own company and it’s the dream start. So of course, I recommend participating in this type of initiative.”

FR “Gagner INTERCIDEC est un coup de pouce important pour moi, car je viens de commencer ma carrière en solo, avec mon studio Viruta Lab. J’ai travaillé pendant 10-12 ans avec différents professionnels et depuis juin dernier, j’ai décidé de créer ma propre entreprise et c’est le début rêvé. Alors bien sûr, je recommande de participer à ce type d’initiative.”

DAVID PUERTA. VIRUTA LAB
InterCIDEC Award 2018



ES “Recibir este reconocimiento me motiva a ver lo interesante y valioso que es realizar este tipo de propuestas, además de permitirme evaluar el nivel de mi trabajo. Aunque reconozco que es difícil compaginar la participación en concursos con el trabajo habitual, estoy decidido a seguir participando en el futuro.”

EN “Receiving this recognition motivates me to see how interesting and valuable it is to make this type of proposal, as well as allowing me to evaluate the level of my work. Although I recognise that it is difficult to combine participation in competitions with my regular work, I am determined to continue participating in the future.”

FR “Cette reconnaissance me motive et me montre à quel point il est intéressant et utile de faire ce type de proposition, tout en me permettant d’évaluer le niveau de mon travail. Bien que je reconnaisse qu’il est difficile de combiner la participation à des concours avec mon travail régulier, je suis déterminée à continuer à participer à l’avenir.”

HÉCTOR ROMERO. VOLTEO INTERIORISMO
1º Accesit InterCIDEC 2018



InterCIDEC Award #Sistmaleta

DAVID PUERTA. VIRUTA LAB

ES Unos van por trabajo, otros por vacaciones más o menos largas, da igual el fin, pero todos terminamos en los hoteles con algo en común, llevamos una maleta con nuestras pertenencias. #sistmaleta nace como un sistema, no una única solución de desarrollo, válido para cualquier espacio que se proponga, sin que le delimite la geometría del mismo, variable y aplicable según convenga.

EN Some go for work, others for more or less long holidays, whatever the purpose, but we all end up in hotels with something in common, we carry a suitcase with our belongings. #sistmaleta was born as a system, not a single development solution, valid for any proposed space, without being limited by its geometry, variable and applicable as appropriate.

FR Certains y vont pour le travail, d’autres pour des vacances plus ou moins longues, quel que soit l’objectif, mais nous finissons tous dans des hôtels avec quelque chose en commun, nous portons une valise avec nos affaires. #sistmaleta est né comme un système, et non comme une solution unique de développement, valable pour tout espace proposé, sans être limité par sa géométrie, variable et applicable selon les besoins.



1º Accésit

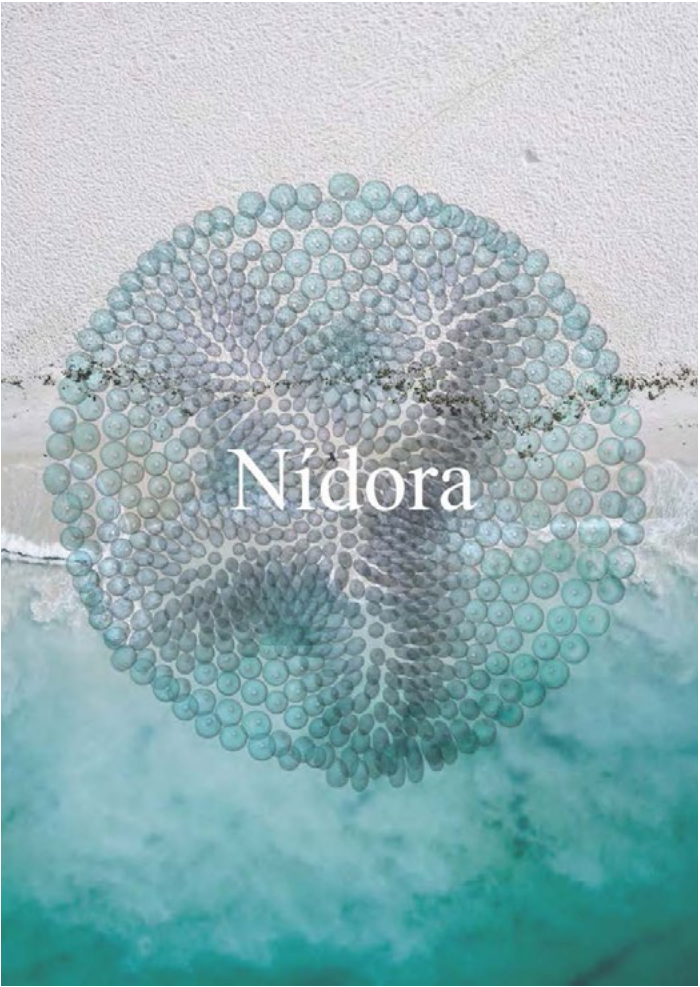
Membrana

HÉCTOR ROMERO. VOLTEO INTERIORISMO

ES El concepto del diseño, gira en torno a una “piel” o “membrana” que visualmente recubre todo el espacio. Gracias al tratamiento mecanizado de los revestimientos, la “membrana” adquiere un aspecto elástico, creando una singular estética con pliegues y arrugas, protagonistas de este diseño.

EN The design concept revolves around a ‘skin’ or ‘membrane’ that visually covers the entire space. Thanks to the mechanised treatment of the coatings, the ‘membrane’ acquires an elastic appearance, creating a unique aesthetic with folds and wrinkles, the protagonists of this design.

FR Le concept s’articule autour d’une « peau » ou d’une « membrane » qui recouvre visuellement l’ensemble de l’espace. Grâce au traitement mécanisé des revêtements, la « membrane » acquiert une apparence élastique, créant une esthétique unique avec des plis et des rides, les protagonistes de ce design.



2º Accésit

Nidora

PULPAS STUDIO

ES Entender lo sublime a través de la artesanía local. Entendemos que el mercado del lujo busca experiencias exclusivas, lo sublime reside en la elevación, la amplificación en la abundancia. Proponemos un diseño biofílico y sensual, un diálogo entre el diseño digital contemporáneo y la fabricación artesanal local de vidrio soplado.

EN Understanding the sublime through local craftsmanship. We understand that the luxury market seeks exclusive experiences, the sublime resides in elevation, amplification in abundance. We propose a biophilic and sensual design, a dialogue between contemporary digital design and local artisanal glass blowing.

FR Comprendre le sublime grâce à l’artisanat local. Nous comprenons que le marché du luxe recherche des expériences exclusives, le sublime réside dans l’élévation, l’amplification dans l’abondance. Nous proposons un design biophilique et sensuel, un dialogue entre le design numérique contemporain et le soufflage de verre artisanal local.

INTERCIDECAWARDEDPROJECTS



ES “El proyecto RUM Urban Hotel presentado a los Premios InterCIDECA nos ha permitido reflexionar sobre lo que desean los turistas. Hoy en día están cambiando las tendencias del mercado, el cliente desea espacios útiles, prácticos, flexibles, con gran conectividad a internet y sin lujos ostentosos que no utiliza.”

EN “The RUM Urban Hotel project submitted to the InterCIDECA Awards has allowed us to reflect on what tourists want. Today’s market trends are changing, the client wants useful, practical, flexible spaces, with great internet connectivity and without ostentatious luxuries that they don’t use.”

FR “Le projet RUM Urban Hotel soumis aux prix InterCIDECA nous a permis de réfléchir à ce que veulent les touristes. Aujourd’hui, les tendances du marché changent, le client veut des espaces utiles, pratiques, flexibles, avec une grande connectivité Internet et sans luxe ostentatoire qu’il n’utilise pas”.

LAURA NAVARRO DE DRÖM LIVING3º Accesit InterCIDECA 2018



3º AccésitRum Urban HotelDRÖM LIVING

ES “RUM_Urban Hotel” es un nuevo concepto hotelero para edificios situados en puntos céntricos de ciudades donde los metros cuadrados del terreno son escasos. Está pensado para aquellas personas que valoran un espacio urbano, céntrico y cosmopolita. Personas que buscan la comodidad de espacios sin pretensiones ni grandes lujos, pero si con un gran impacto visual.

EN “RUM_Urban Hotel” is a new hotel concept for buildings located in city centres where the square metres of land are scarce. It is designed for people who value an urban, central and cosmopolitan space. People who are looking for the comfort of spaces without pretensions or great luxuries, but with a great visual impact.

FR “RUM_Urban Hotel” est un nouveau concept d’hôtel pour les bâtiments situés dans les centres-villes où les mètres carrés de terrain sont rares. Il est conçu pour les personnes qui apprécient un espace urbain, central et cosmopolite. Des personnes qui recherchent le confort d’espaces sans prétention ni grand luxe, mais avec un grand impact visuel.



InterCIDECA Award. Student CategorySenses ContainedARLET TORAL, LORENA ROMERO

ES El proyecto consiste en el diseño y distribución de un Lobby / Bar de 60 m2, la idea se basa en crear un espacio funcional, que evoque los 5 sentidos a partir de un solo elemento que contenga varios usos, un guiño al “multitasking” con el que todos estamos familiarizados.

EN The project consists of the design and distribution of a 60 m2 Lobby / Bar, the idea is based on creating a functional space, which evokes the 5 senses from a single element that contains several uses, a nod to the ‘multitasking’ with which we are all familiar.

FR Le projet consiste en la conception et la distribution d’un Lobby / Bar de 60 m2. L’idée est de créer un espace fonctionnel, qui évoque les 5 sens à partir d’un seul élément qui contient plusieurs utilisations, un clin d’œil au « multitasking » avec lequel nous sommes tous familiers.

OASIS



Jury’s Special Mention. Student CategoryOasisLUCÍA LLIDO VICENT

ES Este espacio no solo se funde con el entorno árido y solitario del desierto, sino que pone de manifiesto el poder natural del entorno. Más allá de satisfacer las demandas de los design victims, este espacio está ligado a la innovación y a la propuesta de nuevos valores sociales y culturales.

EN This space not only blends in with the arid and solitary environment of the desert, but also highlights the natural power of the environment. Beyond satisfying the demands of design victims, this space is linked to innovation and the proposal of new social and cultural values.

FR Cet espace se fond non seulement dans l’environnement aride et solitaire du désert, mais il met également en évidence la puissance naturelle de l’environnement. Au-delà de la satisfaction des exigences des victimes du design, cet espace est lié à l’innovation et à la proposition de nouvelles valeurs sociales et culturelles.

2019

INTERCIDEC

RESTAURANT



2019

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE

ES DISEÑO INTERIOR DE UN RESTAURANTE

Beltá Frajumar convoca a profesionales, arquitectos y diseñadores de interior de entornos del hábitat, a participar en el Concurso Internacional de Diseño de Entornos Contract, InterCIDEDEC.

Diseña el Interiorismo de un Restaurante. Dicho espacio no debe superar los 100 m2, no incluye cocina. Se distinguen dos categorías Profesional y Estudiante en las que se puede participar tanto individualmente como en equipo. Cada participante o estudio puede presentar todas las propuestas que quiera.

EN INTERIOR DESIGN OF A RESTAURANT

Beltá Frajumar invites professionals, architects and interior designers of habitat environments, to participate in the International Design Competition for Contract Environments, InterCIDEDEC.

Design the Interior Design of a Restaurant. The space must not exceed 100 m2, not including kitchen. There are two categories, Professional and Student, in which you can participate either individually or as a team. Each participant or studio can submit as many proposals as they wish.

InterCIDEDEC is an International Design Competition for Contract Environments, promoted since 2016 by Beltá Frajumar, to generate innovative proposals from the analysis of the emerging needs of hotel users. InterCIDEDEC offers participants the opportunity to turn their interior design projects into real contracts, which are projects into real contracts that can be manufactured and installed in new hotels.

InterCIDEDEC es un concurso Internacional de Diseño de Entornos Contract, impulsado desde 2016 por Beltá Frajumar, para generar propuestas innovadoras a partir del análisis de las necesidades emergentes de los usuarios de hoteles. InterCIDEDEC ofrece a los participantes la oportunidad de convertir sus proyectos de diseño de interiores en contratos reales, susceptibles de ser fabricados e instalados en los nuevos hoteles.

FR L'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR D'UN RESTAURANT

Beltá Frajumar invite les professionnels, les architectes et les décorateurs d'intérieur d'environnements d'habitat à participer au concours international de conception d'environnements contractuels, InterCIDEDEC.

Concevoir l'aménagement intérieur d'un restaurant. L'espace ne doit pas dépasser 100 m2, cuisine non comprise. Il existe deux catégories, Professionnels et Étudiants, dans lesquelles il est possible de participer individuellement ou en équipe. Chaque participant ou studio peut soumettre autant de propositions qu'il le souhaite.

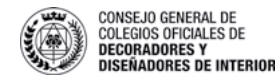
InterCIDEDEC est un concours international de design pour les environnements contractuels, promu depuis 2016 par Beltá Frajumar, pour générer des propositions innovantes basées sur l'analyse des besoins émergents des utilisateurs d'hôtels. InterCIDEDEC offre aux participants la possibilité de convertir leurs projets de design d'intérieur en Les participants ont la possibilité de convertir leurs projets d'aménagement intérieur en contrats réels, qui peuvent être fabriqués et installés dans de nouveaux hôtels. nouveaux hôtels.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS



JURADO

JURY



.LOLI MOROÑO

CEO and Creative Director of PFI Interiorismo.

.EVA MUÑOZ

Founder of Niroloc. Color & Trim. .

.DAVID PUERTA

Architect and Interior Designer, founder of Viruta Lab studio.

.RICARDO VALLEJO

Beamonte y Vallejo Architects.

.CARLOS BEAMONTE

Beamonte y Vallejo Architects.

.ÁGHATA RUIZ DE LA PRADA

Designer.

.CARY RODRÍGUEZ

Deputy Director Soho Boutique Hotels.

.CESÁREO MARTÍN

Journalist.

.PEPE COSÍN

Founder and Director of Cosín Estudio..

.DAMIÁN PUJOL VILLALONGA

Interior Designer.

.ANDREA SPADA

Founding Partner of Ilmiodesign.

.ROBERT ORTEGA SÁNCHEZ

Chief Marketing Officer Beltá Frajumar.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS

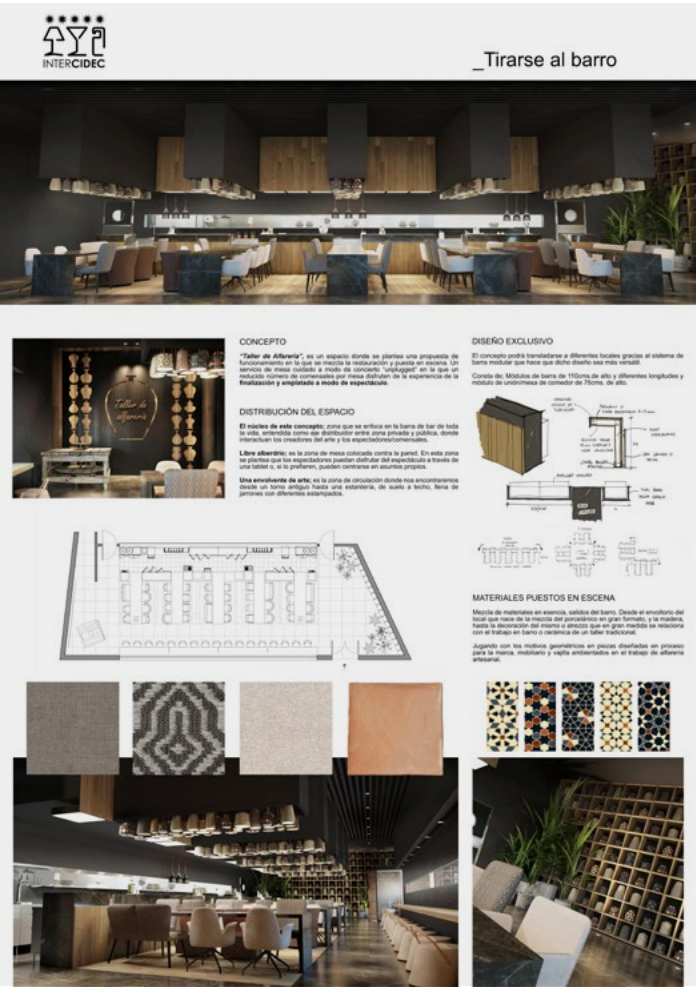


ES “El fin de todo esto es que no se quede en un papel y salga a la realidad. Ha sido mi primera experiencia en presentarme en un concurso de interiorismo, con lo cual, fue una motivación extra el hecho de querer o intentar ganar. Además sabiendo el nivel que ha ido adquiriendo, conociendo que ha habido 60 proyectos de 12 países diferentes es todavía más motivador.”

EN “The aim of all this is that it doesn't remain on paper but becomes a reality. It was my first experience of taking part in an interior design competition, so it was an extra motivation to want or try to win. Also, knowing the level that it has been acquiring, knowing that there have been 60 projects from 12 different countries is even more motivating”.

FR “Le but de tout cela est que le projet ne reste pas sur le papier mais devienne une réalité. C'était la première fois que je participais à un concours d'architecture d'intérieur, c'était donc une motivation supplémentaire de vouloir ou d'essayer de gagner. De plus, le fait de savoir à quel niveau il a été acquis, de savoir qu'il y a eu 60 projets de 12 pays différents, est encore plus motivant”.

JOSE ANTONIO ALONSO
InterCIDEC Award 2019



InterCIDEC Award Tirarse al Barro

JOSE ANTONIO ALONSO

ES Un espacio donde se plantea una propuesta de funcionamiento en la que se mezcla la restauración y puesta en escena. Un servicio de mesa cuidado a modo de concierto “unplugged” en la que un reducido número de comensales por mesa disfruta de la experiencia de la finalización y emplatado a modo de espectáculo.

EN A space where a proposal of operation is proposed in which the restoration and staging are mixed. A careful table service in the form of an ‘unplugged’ concert in which a small number of diners per table enjoy the experience of finishing and plating in the form of a show.

FR Un espace où une proposition d'opération est proposée dans laquelle la restauration et la mise en scène sont mélangées. Un service à table soigné sous la forme d'un concert « débranché » où un petit nombre de convives par table vivent l'expérience de la finition et de l'assiette sous la forme d'un spectacle.



1º Accésit

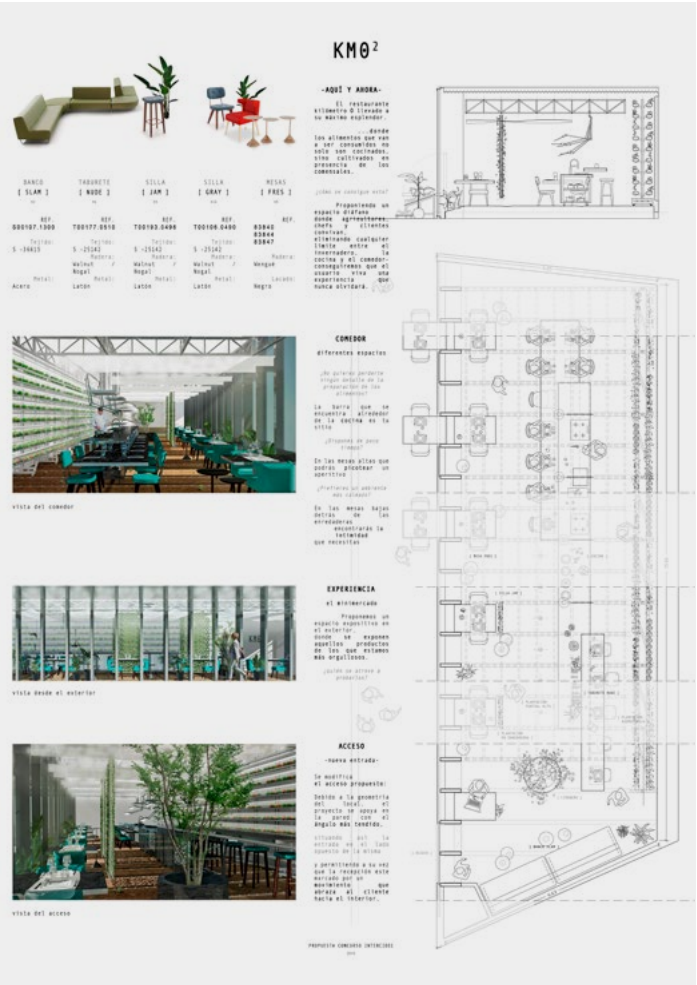
Rattan

MARCOS CASTRO

ES “Rattan” es un restaurante que nace con la intención de pausar el frenético ritmo de vida de los habitantes de las grandes ciudades. Es un punto de encuentro donde disfrutar de la comida y la compañía, en un entorno inspirado en la cultura mediterránea.

EN “Rattan” est un restaurant qui a été créé dans le but de ralentir le rythme de vie effréné des habitants des grandes villes. C'est un lieu de rencontre où l'on peut apprécier la nourriture et la compagnie dans un cadre inspiré de la culture méditerranéenne.

FR “Rattan” is a restaurant that was created with the intention of slowing down the frenetic pace of life of the inhabitants of big cities. It is a meeting point where you can enjoy food and company in a setting inspired by Mediterranean culture.



2º Accésit

KM02

AITOR CAMPOS ECHALECU

ES “KM02” es el concepto de los restaurantes kilómetro 0 llevado a su máximo esplendor. La principal finalidad del restaurante es la de proporcionar al usuario el conocimiento de la totalidad de los procesos que experimentan los alimentos que este terminará consumiendo. ¿Os imagináis un espacio donde se cultivan los alimentos que serán parte de la materia prima que prepararán los cocineros?

EN “KM02” is the concept of zero kilometre restaurants at its best. The main purpose of the restaurant is to provide the user with knowledge of all the processes undergone by the food that they will end up eating. Can you imagine a space where the food that will be part of the raw material that the chefs will prepare is grown?

FR “KM02”, c'est le concept des restaurants zéro kilomètre dans toute sa splendeur. L'objectif principal du restaurant est de fournir à l'utilisateur des connaissances sur tous les processus subis par les aliments qu'il finira par manger. Pouvez-vous imaginer un espace où sont cultivés les aliments qui feront partie de la matière première que les chefs cuisiniers prépareront?

INTERCIDEC AWARDED PROJECTS



ES “Es una oportunidad muy importante que se nos está abriendo para poder tener un comienzo nuevo como interioristas, arquitectos que somos y qué queremos llegar a desarrollarnos. Es una oportunidad única para dar a conocer al mundo los proyectos que podemos llegar a realizar.”

EN “It is a very important opportunity that is opening up for us to be able to have a new beginning as interior designers, architects that we are and that we want to develop. It is a unique opportunity to show the world the projects that we can develop.”

FR “C’est une opportunité très importante qui s’offre à nous de pouvoir prendre un nouveau départ en tant qu’architectes d’intérieur, architectes que nous sommes et que nous voulons développer. C’est une occasion unique de montrer au monde les projets que nous pouvons développer.”

MARÍA, GABRIELA, SONIA
InterCIDEC Award.
Student Category



ES “A nivel personal me ha hecho sentir muy orgulloso conmigo mismo el haber conseguido este reconocimiento. Además me da mucha confianza en mi trabajo y creo que puede ser un salto destacado para mi futura profesión.”

EN “On a personal level, it has made me feel very proud of myself to have achieved this recognition. It also gives me a lot of confidence in my work and I think it can be an important step in my future career.”

FR “D’un point de vue personnel, je suis très fière d’avoir obtenu cette reconnaissance. Cela me donne également beaucoup de confiance dans mon travail et je pense que cela peut être une étape importante dans ma future carrière.”

ALEJANDRO LÓPEZ SAMPER
Accésit. Student Category



InterCIDEC Award. Student Category

Panal

MARÍA, GABRIELA, SONIA

ES “Panal” es un nuevo concepto de restauración, que busca en la arquitectura y diseño la sostenibilidad mediante su estructura modular. La escasez de suelos en la ciudad moderna hace pensar en la reutilización de espacios alternativos como lo son las azoteas en edificios.

EN ‘Panal’ is a new concept of restoration, which seeks sustainability in architecture and design through its modular structure. The scarcity of land in the modern city makes us think about the reuse of alternative spaces such as the roofs of buildings.

FR “Panal” est un nouveau concept de restauration, qui recherche la durabilité dans l’architecture et le design grâce à sa structure modulaire. La rareté des terrains dans les villes modernes nous incite à réfléchir à la réutilisation d’espaces alternatifs tels que les toits des bâtiments.



Accésit. Student Category

Pure Space

ALEJANDRO LÓPEZ SAMPER

ES El proyecto “Purespace” busca en todo momento crear un espacio que el cliente perciba como un conjunto el espacio tanto de restauración como el de cafetería, haciendo que a pesar de estar en plantas diferentes y tener una estética ligeramente diferente, se perciban unificados y no como dos elementos separados que están dentro del mismo espacio.

EN The “Purespace” project seeks at all times to create a space that the client perceives as a whole, both the restaurant space and the cafeteria, so that despite being on different floors and having a slightly different aesthetic, they are perceived as unified and not as two separate elements that are within the same space.

FR Le projet “Purespace” cherche à tout moment à créer un espace que le client perçoit comme un tout, à la fois l’espace restaurant et la cafétéria, de sorte que malgré le fait qu’ils se trouvent à des étages différents et qu’ils aient une esthétique légèrement différente, ils sont perçus comme unifiés et non comme deux éléments distincts dans le même espace.



Jury’s Special Mention.

Ikigai

PABLO PATIÑO LIÑARES

ES El restaurante es una combinación del minimalismo japonés, estilo marcado por el uso de una gama de colores claros, tenues, discretos, el uso de una iluminación lo más natural posible para conseguir una sensación de calidez, una selección de muebles simples, elegantes y la naturalidad lo definen las texturas y objetos decorativos que deben ser lo más discretos posibles.

EN The restaurant is a combination of Japanese minimalism, a style marked by the use of a range of light, subdued, discreet colours, the use of the most natural lighting possible to achieve a feeling of warmth, a selection of simple, elegant furniture and the naturalness is defined by the textures and decorative objects that should be as discreet as possible.

FR Le restaurant est une combinaison de minimalisme japonais, un style marqué par l’utilisation d’une gamme de couleurs claires, tamisées et discrètes, l’utilisation d’un éclairage le plus naturel possible pour obtenir une sensation de chaleur, une sélection de meubles simples et élégants et le naturel est défini par les textures et les objets décoratifs qui doivent être aussi discrets que possible.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2019.

2019 GALA AWARDS CEREMONY. GALA DE REMISE DES PRIX 2019.

ES La gala de entrega de premios se llevó a cabo en la Sala COMO de la ciudad de Madrid, perteneciente a la prestigiosa agencia de publicidad Comunica Más.

El diseñador, José Antonio Alonso, se ha convertido en el ganador del Concurso Internacional de Diseño de Entornos Contract, InterCIDEC 2019, en la categoría Profesional, con su propuesta "Tirarse al barro" por el diseño interior de un restaurante. Así lo decidió el jurado, presidido por Agatha Ruiz de la Prada y otros once profesionales de distintas disciplinas, por la calidad de su propuesta, el concepto innovador que combina restaurante con puesta en escena, su versatilidad en los espacios, o la originalidad al combinar materiales tradicionales y nuevos.

EN The prize-giving gala took place in the COMO Hall in the city of Madrid, belonging to the prestigious advertising agency Comunica Más.

The designer, José Antonio Alonso, has become the winner of the International Design Competition for Contract Environments, InterCIDEC 2019, in the Professional category, with his proposal 'Tirarse al barro' for the interior design of a restaurant. This was decided by the jury, chaired by Agatha Ruiz de la Prada and another eleven professionals from different disciplines, for the quality of his proposal, the innovative concept that combines restaurant with staging, his versatility in the spaces, or the originality of combining traditional and new materials.

FR Le gala de remise des prix a eu lieu dans la salle COMO de la ville de Madrid, appartenant à la prestigieuse agence de publicité Comunica Más.

Le designer, José Antonio Alonso, est devenu le lauréat du Concours international de design pour les environnements contractuels, InterCIDEC 2019, dans la catégorie Professionnels, avec sa proposition « Tirarse al barro » pour l'aménagement intérieur d'un restaurant. Cette décision a été prise par le jury, présidé par Agatha Ruiz de la Prada et onze autres professionnels de différentes disciplines, pour la qualité de sa proposition, le concept innovant qui combine restaurant et mise en scène, sa polyvalence dans les espaces, ou l'originalité de la combinaison de matériaux traditionnels et nouveaux.



2020

INTERCIDEC

TOURIST APARTMENT

2020

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE ▶

ES INTERIORISMO DE UN APARTAMENTO TURÍSTICO SOSTENIBLE

La Asamblea General de la ONU adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

Tras tener en España la COP25, el Congreso del Cambio Climático, nos preguntamos: ¿qué podemos aportar nosotros? **En esta línea, el tema de este año para el concurso InterCIDEDEC**

es el diseño de interior de un Apartamento Turístico Urbano Sostenible. Se valorará, sobre todo, el valor medioambiental y las propuestas sostenibles tanto en la calidad del diseño como en las dotes creativas del autor.

Pueden participar profesionales individuales, estudio, empresa o equipo de arquitectos, interioristas, diseñadores.

EN INTERIOR DESIGN OF A SUSTAINABLE URBAN TOURIST APARTMENT

The UN General Assembly adopted the 2030 Agenda for Sustainable Development, an action plan in favor of people, the planet and prosperity, which also intends to strengthen universal peace and access to justice.

After having in Spain, the COP25, the Climate Change Congress, we ask ourselves: How can we contribute? **In this line, this year's theme for the InterCIDEDEC contest is the interior design of a Sustainable Urban Tourist Apartment. Above all, the environmental value and sustainable proposals will be valued both in the quality of the design and in the creative skills of the author.**

Individual professionals, studio or team of architects, interior designers, designers or hoteliers can participate.

FR AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR D'UN APPARTEMENT DE TOURISME URBAIN DURABLE

L'Assemblée Générale des Nations Unies a adopté le Programme 2030 de Développement Durable à l'horizon, un plan d'action en faveur des personnes, de la planète et de la prospérité, qui vise également à renforcer la paix universelle et l'accès à la justice.

Après avoir eu en Espagne le COP25, Congrès du Changement Climatique, nous nous demandons : Que pouvons-nous apporter ? **Dans cette ligne, le thème du concours InterCIDEDEC de cette année est l'aménagement intérieur d'un Appartement Touristique Urbain Durable. Surtout, la valeur environnementale et les propositions durables seront appréciées à la fois dans la qualité de la conception et dans les compétences créatives de l'auteur.**

Des professionnels individuels, un studio, ou une équipe d'architectes, architectes d'intérieur, designers ou hôteliers peuvent participer.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS

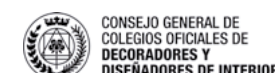


DESIGNERS GUILD

interihotel



>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS



BeltáFrajumar



.DAVID GARCÍA
Creative Director of Ramón García Studio.

.JAVIER FERNÁNDEZ
Director of the FF&E and OS&E department at Ikos Resorts.

.VICENTE GALLEGA
Designer and founder of Gallega Design.

.MARÍA LUISA RUIZ DE VELASCO GÁLVEZ
Commercial Director Hearst Spain.

.MARÍA JOSÉ GÓMEZ MARTÍN
Creative Director Smart Rental Group.

.MARC RAHOLA MATUTES
CEO of the OD Group.

.JÉRÔME GATEAU
Director of the Denia Marriott La Sella Golf Resort & Spa 5*.

.FRANCISCO PÉREZ
Founding partner and President of the Sutega Group.

.MARTA PALAO JUAN
Project Manager at Beltá Frajumar.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS



ES “Ha sido para nosotros un orgullo haber participado y por supuesto ganar el Primer Premio en el Concurso Internacional de Interiorismo InterCIDEC 2020. Dar las gracias al Jurado por este reconocimiento a nuestro trabajo y el esfuerzo que hemos llevado a cabo para realizar este proyecto”

EN “We are proud to have participated and of course to have won the First Prize in the International Interior Design Competition InterCIDEC 2020. We would like to thank the Jury for this recognition of our work and the effort we have made to carry out this project.”

FR “Nous sommes fiers d’avoir participé et bien sûr d’avoir remporté le premier prix du concours international d’architecture d’intérieur InterCIDEC 2020. Nous tenons à remercier le jury pour cette reconnaissance de notre travail et de l’effort que nous avons fourni pour mener à bien ce projet”.

PEDRO JOSÉ MARTÍNEZ
“LLANES GRANADOS ARQUITECTOS”
InterCIDEC Award 2020



InterCIDEC Award
IR HOUSE
LLANES GRANADOS ARQUITECTOS

ES Es un proyecto donde se pone en valor la madera del palet en desuso para la creación de nuevas viviendas. Por lo que se realiza un proceso de economía circular. Para que sea un producto sostenible, las viviendas se han diseñado con ventilación cruzada, para que tenga la menor demanda energética posible.

EN It is a project where the value of disused pallet wood is used for the creation of new housing. Therefore, a circular economy process is carried out. To make it a sustainable product, the houses have been designed with cross ventilation, so that it has the lowest possible energy demand.

FR Il s’agit d’un projet dans le cadre duquel la valeur du bois de palettes désaffecté est utilisée pour la création de nouveaux logements. Il s’agit donc d’un processus d’économie circulaire. Pour en faire un produit durable, les maisons ont été conçues avec une ventilation transversale, de sorte que la demande énergétique soit la plus faible possible.



1º Accésit
ARMONI-O
JOSÉ DAVID LÓPEZ GÓMEZ

ES “ARMONI-O” es un diseño verde y accesible, abordado desde 4 aspectos. Uso de materiales sostenibles en la fabricación del apartamento. Fuente de energía para el abastecimiento a partir de una instalación fotovoltaica. Sistema de tratamiento de desechos. La accesibilidad es indispensable, por ello el espacio está diseñado sin obstáculos, diáfano y sin barreras.

EN “ARMONI-O” is a green and accessible design, approached from 4 aspects. Use of sustainable materials in the manufacture of the apartment. Energy source for the supply from a photovoltaic installation. Waste treatment system. Accessibility is essential, so the space is designed without obstacles, diaphanous and without barriers.

FR “ARMONI-O” est un projet écologique et accessible, abordé sous 4 aspects. Utilisation de matériaux durables dans la fabrication de l’appartement. Source d’énergie provenant d’une installation photovoltaïque. Système de traitement des déchets. L’accessibilité est essentielle, c’est pourquoi l’espace est conçu sans obstacles, diaphane et sans barrières.



2º Accésit
EL NIDO
MARÍA BEATRIZ BLANCO

ES Refugio, remanso, en medio de la ciudad. Diseño cálido y acogedor, con servicios de apartamento y escala hotelera. Espacio amplio, despojado y flexible con posibilidad de generar diversas configuraciones. Adaptable a cualquier ciudad. Materiales sostenibles, seleccionados de acuerdo a las posibilidades y economía de la región.

EN Refuge, a haven in the middle of the city. Warm and cozy design, with apartment services and hotel scale. Spacious, uncluttered and flexible space with the possibility of generating different configurations. Adaptable to any city. Sustainable materials, selected according to the possibilities and economy of the region.

FR Refuge, haven, in the middle of the city. Warm and cozy design, with apartment services and hotel scale. Spacious, uncluttered and flexible space with the possibility of generating different configurations. Adaptable to any city. Sustainable materials, selected according to the possibilities and economy of the region.



ENTREGA DE PREMIOS 2020.

2020 GALA AWARDS CEREMONY. GALA DE REMISE DES PRIX 2020.

ES El 9 de diciembre se realizó la entrega del Premio de Interiorismo InterCIDEC al estudio Llanes Granados Arquitectos por su proyecto "IR HOUSE".

Una edición centrada en los apartamentos turísticos, cada vez más demandados por los usuarios. Esta quinta edición se ha cerrado con más de 50 propuestas presentadas, procedentes de una docena de países, a pesar de la situación actual de pandemia.

En la valoración de los proyectos presentados ha puntuado la propuesta conceptual; la innovación en forma, composición o materiales; el valor estético desde un punto de vista de la armonía y la accesibilidad.

EN On December 9, the InterCIDEC Interior Design Award was presented to the Llanes Granados Arquitectos studio for its "IR HOUSE" project.

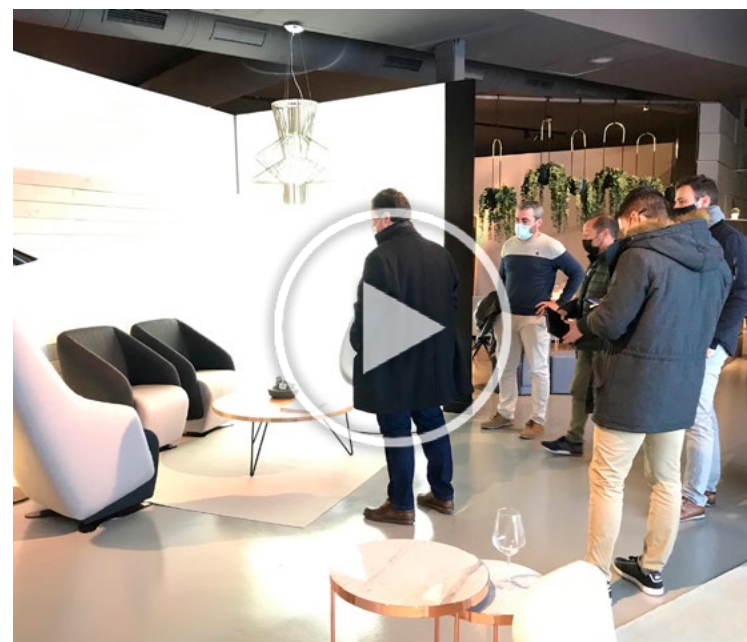
An edition focused on tourist apartments, increasingly demanded by users. This fifth edition has closed with more than 50 proposals submitted, from a dozen countries, despite the current pandemic situation.

In the evaluation of the projects presented, the conceptual proposal, the innovation in form, composition or materials, the aesthetic value from the point of view of harmony and accessibility have been evaluated.

FR Le 9 décembre, le prix InterCIDEC Interior Design Award a été décerné au studio Llanes Granados Arquitectos pour son projet « IR HOUSE ».

Cette édition s'est concentrée sur les appartements touristiques, qui sont de plus en plus demandés par les utilisateurs. Cette cinquième édition s'est clôturée avec plus de 50 propositions soumises, provenant d'une douzaine de pays, malgré la situation actuelle de pandémie.

L'évaluation des projets présentés a porté sur la proposition conceptuelle, l'innovation dans la forme, la composition ou les matériaux, la valeur esthétique du point de vue de l'harmonie et de l'accessibilité.



2021

INTERCIDEC

MULTIFUNCTIONAL SPACE

2021

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE

ES DISEÑO INTERIOR DE UN ESPACIO “MULTIFUNCIONAL” PARA UN HOTEL

Debido a la situación provocada por el COVID-19 se ha generado una rápida evolución de las zonas comunes de los espacios hoteleros. Transformando estos espacios en entornos polivalentes con capacidad para ser empleados en otras tareas para las cuales originalmente no fueron creados. Por ejemplo el lobby de un hotel convertido en un coworking, en un aula donde impartir una jornada de formación, un showcooking o un desfile de moda. Un espacio activo, expositivo y experiencial donde no solo

el usuario del hotel tiene acceso si no que el rango de cliente se amplía e incluye todo aquel que tiene interés en participar de ellos.

Diseño interior de un espacio “Multifuncional” para un hotel. Espacios convertidos como puntos de referencia social y cultura del entorno poblacional donde se ubica por los intereses que suscita su actividad. Dicho espacio no debe superar los 500 m2 de superficie.

EN INTERIOR DESIGN OF A “MULTI-FUNCTIONAL” SPACE FOR A HOTEL

Due to the current situation caused by the COVID-19, the common areas of the hotel spaces have evolved rapidly. Transforming these spaces into multi-purpose environments with the capacity to be used for other tasks for which they were not originally created. For example, the lobby of a hotel converted into a coworking room, a classroom where a training session, a showcooking session or a fashion show can be held. An active, exhibition and experiential space where not only the hotel user has access but also the range of clients is broadened to include everyone who has an interest in participating.

Interior design of a multifunctional space for a hotel. Spaces that have become social and cultural reference points for the population where they are located due to the interests aroused by their activity. This space should not exceed 500 m2.

FR CONCEPTION D’UN ESPACE MULTIFONCTIONNEL POUR UN HÔTEL

La situation provoquée par le COVID-19 a entraîné une évolution rapide des espaces communs des hôtels. Transformer ces espaces en environnements polyvalents Les espaces polyvalents ont la capacité d’être utilisés pour d’autres tâches que celles pour lesquelles ils ont été créés à l’origine. Par exemple, le hall d’un hôtel converti en espace de coworking, en salle de classe pour une journée de formation, en salle de spectacle ou en salle d’exposition. une journée de formation, un showcooking ou un défilé de mode. Un espace actif, explicatif et expérientiel où non seulement l’hôtel, mais aussi l’usager de l’hôtel ont accès, mais aussi l’ensemble de la gamme de produits de l’hôtel. l’utilisateur de l’hôtel a accès, mais la gamme de clients est élargie pour inclure tous ceux qui sont intéressés à y participer.

Aménagement intérieur d’un espace “multifonctionnel” pour un hôtel. Espaces transformés en points de référence sociaux et culturels de l’environnement de la population où ils sont situés en raison des intérêts suscités par leur activité. Cet espace ne doit pas dépasser 500 m2 de surface.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



>> COLABORA / COLLABORATORS / COLABORATEURS



.MOUNA NOUIDIR

Founder of Estudio M. Noudir Interiores.

.PACO LAGO

Founder and CEO Paco Lago Interioriza. ▶

.MICHELE CORBANI

Founding partner of ILMIODESIGN. ▶

.JUAN ZAPATA

CEO Puerto Antilla Gran Hotel
and President of FAHAT.

.PEDRO VALADÉS

Chief Executive Officer Valnest Luxury Hotels.

.PEDRO JOSÉ MARTÍNEZ

Founding partner of Llanes Granados
Arquitectos.

.VÍCTOR MEDINA

VAdesigners - BastarDesigner.

.MANUEL CLAVEL

Founding partner and CEO Clavel Arquitectos. ▶

.BORJA HERRERO

Purchasing Director beCordial
Hotels & Resorts.

.JOSÉ MANUEL DÍAZ

Founder Leo Management Group.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS



ES “Agradecer a la empresa que organiza estos premios por ofrecer oportunidades a nuevos talentos del interiorismo y la arquitectura. Resaltar la importancia de triunfar en un país del primer mundo, siendo originario de Cuba y cómo este premio permite abrir puertas en el mundo del diseño.”

EN “To thank the company that organizes these awards for offering opportunities to new talents in interior design and architecture. To highlight the importance of succeeding in a first world country, being originally from Cuba and how this award opens doors in the world of design.”

FR “Remercier la société qui organise ces prix d’offrir des opportunités à de nouveaux talents dans le domaine de la décoration d’intérieur et de l’architecture. Souligner l’importance de réussir dans un pays du premier monde, étant originaire de Cuba, et la façon dont ce prix ouvre des portes dans le monde du design”.

MANUEL DÍAZ HERNÁNDEZ
InterCIDEC Award 2021



ES “Aceptamos el reto de diseñar este espacio para un hotel, algo que no habíamos hecho antes. Disfrutamos del proceso desarrollando esta idea que nos entusiasma cada vez más a medida que avanzamos.”

EN “We took on the challenge of designing this space for a hotel, something we hadn’t done before. We enjoyed the process developing this idea that we got more and more excited about as we went along.”

FR “Nous avons relevé le défi de concevoir cet espace pour un hôtel, ce que nous n’avions jamais fait auparavant. Nous avons apprécié le processus de développement de cette idée, qui est devenue de plus en plus excitante au fur et à mesure que nous avançons.”

STRADA INTERIORS
1º Accesit InterCIDEC 2021



InterCIDEC Award
Vita
MANUEL DÍAZ HERNÁNDEZ

ES Un proyecto singular nace de la voluntad genuina de encontrar el punto donde el equilibrio entre forma y función coincidan. VITA nace de ese sempiterno interés que buscamos a la hora de crear un espacio que trascienda, que cruce ese límite frágil entre lo sublime y lo groseramente común.

EN A unique project is born from the genuine desire to find the point where the balance between form and function coincide. VITA is born from that everlasting interest we seek when creating a space that transcends, that crosses that fragile boundary between the sublime and the grossly commonplace.

FR Un projet unique naît du désir sincère de trouver le point où l’équilibre entre la forme et la fonction coïncide. VITA naît de cet intérêt permanent que nous recherchons en créant un espace qui transcende, qui franchit cette frontière fragile entre le sublime et le banal.



1º Accésit
Respira
STRADA INTERIORS

ES “Respira” es parar y conectar con nuestra esencia. Respira es la necesidad de volvernos abrazar con la naturaleza y huir de las ciudades grises. De la necesidad de búsqueda de espacios verdes durante el confinamiento nace la metáfora de los árboles en el LOBBY de nuestro Hotel, creando una metáfora de su ciclo vital que está conectada con las personas: “los árboles absorben CO2 y emiten oxígeno” necesario para poder respirar.

EN “Respira” Breathe is to stop and connect with our essence. Breathe is the need to embrace nature and escape from the gray cities. From the need to search for green spaces during confinement, the metaphor of the trees in the LOBBY of our Hotel was born, creating a metaphor of their life cycle that is connected to people: trees absorb CO2 and emit oxygen necessary to breathe.

FR “Respira” c’est s’arrêter et se connecter à notre essence. “Respira”, c’est le besoin d’embrasser la nature et d’échapper aux villes grises. De la nécessité de rechercher des espaces verts pendant le confinement est née la métaphore des arbres dans le LOBBY de notre hôtel, créant une métaphore de leur cycle de vie qui est liée aux personnes : les arbres absorbent le CO2 et émettent de l’oxygène nécessaire pour respirer.



2º Accésit
Nubes Livianas
YAIZA PONS CARMONA, GERMAN RIBERA MARIN

ES Un sistema flexible pensado para cambiar fácilmente la espacialidad del lobby. El diseño parte de la premisa de otorgar la máxima libertad para la rápida modificación del local: las pantallas de tela no solamente otorgan una potente e icónica imagen al establecimiento, sino que, variando de forma simple la posición en la que se cuelgan se consigue cambiar totalmente el lugar.

EN A flexible system designed to easily change the spatiality of the lobby. The design is based on the premise of giving maximum freedom for the rapid modification of the premises: the fabric screens not only give a powerful and iconic image to the establishment, but also, by simply varying the position in which they are hung, it is possible to completely change the place.

FR Un système flexible conçu pour modifier facilement la spatialité du hall d’entrée. La conception est basée sur l’idée d’offrir une liberté maximale pour la modification rapide des locaux : les écrans en tissu ne donnent pas seulement une image puissante et emblématique à l’établissement, mais en changeant simplement la position dans laquelle ils sont accrochés, il est possible de changer complètement l’endroit.

BeltáFrajumar

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2021.

2021 GALA AWARDS CEREMONY.
GALA DE REMISE DES PRIX 2021.

ES La gala de entrega de premios se llevó a cabo en el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, en un marco incomparable de la capital de la Costa del Sol. Ha contado con una gran asistencia de figuras relevantes del canal contract. La 6ª edición de InterCIDEC ha presentado un certamen muy especial, centrado en la reinención de los espacios hoteleros con una temática basada en el diseño de un espacio multifuncional para un hotel. Ha habido numerosa participación internacional, en la que se han recibido proyectos de diferentes países como Francia, México, Italia e incluso Australia.

EN The 7th awards gala was held at the Azkuna Zentroa Alhóndiga in Bilbao, in an incomparable setting in the capital of Biscay. InterCIDEC has become an international reference within the contract channel and its purpose is to discover new talents, as well as to become a showcase for projects and new ideas or proposals for the hotel sector. During the awards ceremony, attendees had the opportunity to learn about the latest projects of ILMIODESIGN studio, by Michele Corbani.

FR Le 7e gala de remise des prix s'est tenu à l'Azkuna Zentroa Alhóndiga de Bilbao, dans un cadre incomparable de la capitale de la Biscaye. InterCIDEC est devenu une référence internationale dans le domaine des contrats et son objectif est de découvrir de nouveaux talents et de devenir une vitrine pour les projets et les nouvelles idées ou propositions dans le secteur hôtelier. Au cours de la cérémonie de remise des prix, les participants ont eu l'occasion de voir les derniers projets du studio ILMIODESIGN, présentés par Michele Corbani.



2022

INTERCIDEC

ROOFTOP

2022

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE ▶

ES DISEÑO DE UN ESPACIO TERRAZA TECHADA “ROOFTOP” PARA HOTEL

En los últimos años es una tendencia en arquitectura y diseño hotelero. Debido al auge en la oferta de ocio en las azoteas de hoteles, se han convertido estos en un destino turístico más al que acudir.

El “Rooftop Design” es una de las tendencias arquitectónicas actuales más interesantes que se originó en la ciudad de Nueva York y que ha cobrado una gran importancia en los últimos años en las capitales europeas.

EN DESIGN OF A ROOFTOP TERRACE SPACE FOR A HOTEL

In recent years it is a trend in architecture and hotel design. Due to the boom in the leisure offer on the rooftops of hotels, these have become a tourist destination to go to.

“Rooftop Design” is one of the most interesting current architectural trends that originated in New York City and has gained great importance in recent years in European capitals.

The design of the space will be of 200 m2 following the references marked on the indicative plan available on the website. Its use is not mandatory. The roof can be flexible, with a total or partial cover, with the solutions that each participant considers.

El diseño del espacio será de 200 m2 siguiendo las referencias marcadas en el plano orientativo disponible en la página web. No es obligatorio su uso. El techado puede ser flexible, con una cubierta total o parcial, con las soluciones que cada participante considere.

FR DESIGN D’UN ESPACE TERRASSE COUVERT “ROOFTOP” POUR HÔTEL

Ces dernières années, c’est devenu une tendance dans l’architecture et le design des hôtels. En raison de l’essor de l’offre de loisirs sur les toits des hôtels, ceux-ci sont devenus une autre destination touristique à visiter.

Le “Rooftop Design” est l’une des tendances architecturales actuelles les plus intéressantes, qui a vu le jour à New York et qui a gagné en importance ces dernières années dans les capitales européennes.

Le design de l’espace sera de 200 m2 en suivant les références marquées sur le plan indicatif disponible sur le site web. Il n’est pas obligatoire son utilisation. Le toit peut être flexible, avec une toiture totale ou partielle, avec les solutions que chaque participant envisage.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



>> COLABORA / COLLABORATORS / COLABORATEURS





.ESTELA BLAN

CEO of Matescan Gestión Integral.

.PILAR MARCOS

Director and editor of Diseño Interior magazine.

.ISABELA CLARAMUNT

Responsible for the interior design department at AC Hotels & Marriott.

.CÉCILE BARDIN

President of the Mediterranean Region of UNAID, France. Interior architect.

.JAVIER CATALÁN

General Manager of Zenit Hoteles.

.NIEVES CONTRERAS

Creative and design director at Lladró.

.MARIJE AINTZ

Founder and CEO of Marije Aintz Interiorismo.

.MALTE EGLINGER

Partner of ACE Arquitectos.

.ANDONI DÍAZ

Dean of CODDB, President of CGCODDI. Founder of AD Estudio.

.MANUEL DÍAZ

Winning architect of INTERCIDEC 2021.

.ALEJANDRO PICATOSTE

Project Manager of Paco Lago Interioriza.

.JOSECHO VÉLAZ

Presidente delegación Navarra COAVN. Socio fundador de GVG Estudio.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS



ES “Decidí participar en InterCIDEC porque es una plataforma que te permite conocer a otros profesionales, conseguir una visibilidad que de otra manera en muy difícil y descubrir otras formas de pensar diferentes a la mía muy enriquecedora.”

EN “I decided to participate in InterCIDEC because it is a platform that allows you to meet other professionals, get visibility that would otherwise be very difficult and discover other ways of thinking different from my own, very enriching.”

FR “J’ai décidé de participer à InterCIDEC parce que c’est une plateforme qui permet de rencontrer d’autres professionnels, d’atteindre une visibilité qui serait autrement très difficile et de découvrir d’autres façons de penser différentes des miennes, ce qui est très enrichissant”.

CARLOS SÁNCHEZ MANZANO
InterCIDEC Award 2022

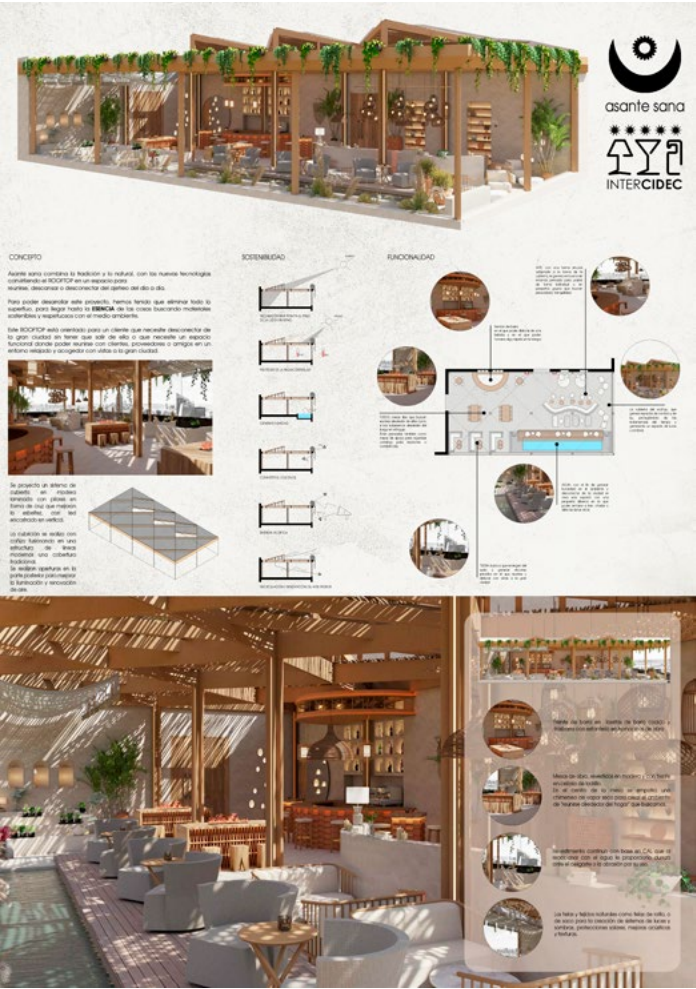


ES “Tenemos la intención de seguir participando en futuras ediciones de InterCIDEC con el objetivo de alcanzar el primer premio, considerando esta experiencia como algo muy valioso que no implica pérdida alguna sino todo lo contrario.”

EN “We intend to continue participating in future editions of InterCIDEC with the objective of reaching the first prize, considering this experience as something very valuable that does not imply any loss but quite the opposite”.

FR “Nous avons l’intention de continuer à participer aux prochaines éditions de l’InterCIDEC avec l’objectif d’atteindre le premier prix, considérant cette expérience comme quelque chose de très précieux qui n’implique aucune perte, bien au contraire”.

SENDA INTERIORISMO
1º Accesit InterCIDEC 2022



InterCIDEC Award
Asante Sana
CARLOS SÁNCHEZ MANZANO

ES “Asante Sana” combina la tradición y lo natural, con las nuevas tecnologías convirtiendo el Rooftop en un espacio para reunirse, descansar o desconectar del ajetreo del día a día. Para poder desarrollar este proyecto, hemos tenido que eliminar todo lo superfluo, para llegar hasta la ESENCIA de las cosas buscando materiales sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.

EN “Asante Sana” combines tradition and nature with new technologies, turning the Rooftop into a space to meet, rest or disconnect from the hustle and bustle of everyday life. In order to develop this project, we have had to eliminate everything superfluous, to get to the essence of things looking for sustainable and environmentally friendly materials.

FR “Asante Sana” associe la tradition et la nature aux nouvelles technologies, transformant le toit en un espace de rencontre, de repos ou de déconnexion de l’agitation de la vie quotidienne. Pour développer ce projet, nous avons dû éliminer tout ce qui était superflu, pour aller à l’ESSENCE des choses, en recherchant des matériaux durables et respectueux de l’environnement.



1º Accésit
Oasis
SENDA INTERIORISMO

ES “Oasis” permite disfrutar de un ambiente exterior que te invita a parar de tu rutina ya sea descansando, tomando algo con tus seres queridos o con un baño en sus instalaciones. Un espacio rodeado de vegetación natural que dialoga con revestimientos continuos realizados en materiales naturales como la arcilla consiguen la entrega al completo del usuario en una experiencia sensorial de paz y desconexión.

EN “Oasis” allows you to enjoy an outdoor environment that invites you to stop your routine either resting, having a drink with your loved ones or taking a bath in its facilities. A space surrounded by natural vegetation that dialogues with continuous coverings made of natural materials such as clay achieve the complete surrender of the user in a sensory experience of peace and disconnection.

FR “Oasis” vous permet de profiter d’un environnement extérieur qui vous invite à interrompre votre routine, que ce soit pour vous reposer, prendre un verre avec vos proches ou vous baigner dans ses installations. Un espace entouré de végétation naturelle qui dialogue avec des revêtements continus faits de matériaux naturels tels que l’argile permet à l’utilisateur de s’abandonner complètement à une expérience sensorielle de paix et de déconnexion.



2º Accésit
Kapok
ÓSCAR COUOH Y ALFREDO ACEVEDO

ES El nombre del proyecto hace referencia a un árbol de la región de Mesoamérica. Para la cultura Maya representaba “El árbol de la vida”. En la barra se diseñaron unas verticales de madera, las cuales simulan un árbol que crece y sus ramas se van abriendo y recorriendo todo el rooftop. Un proyecto que busca unir diversos aspectos de la arquitectura, estética, funcionalidad e inclusión.

EN The name of the project refers to a tree from the Mesoamerican region. For the Mayan culture it represented “the tree of life”. In the bar, wooden verticals were designed, which simulate a tree that grows and its branches open up and go all over the rooftop. A project that seeks to unite various aspects of architecture, aesthetics, functionality and inclusion.

FR Le nom du projet fait référence à un arbre de la région mésoaméricaine. Pour la culture maya, il représentait “l’arbre de vie”. Dans le bar, des verticales en bois ont été conçues pour simuler un arbre qui pousse et dont les branches s’ouvrent et s’étendent sur tout le toit. Un projet qui cherche à réunir divers aspects de l’architecture, de l’esthétique, de la fonctionnalité et de l’inclusion.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2022.

2022 GALA AWARDS CEREMONY.
GALA DE REMISE DES PRIX 2022.

ES La 7ª gala de entrega de premios, se llevó a cabo en el Azkuna Zentroa Alhóndiga de Bilbao, en un marco incomparable de la capital de Vizcaya. InterCIDEC se ha configurado como una referencia internacional dentro del canal contract y cuya finalidad es la de descubrir nuevos talentos, así como convertirse en un escaparate de proyectos y nuevas ideas o propuestas para el sector hotelero. Durante la entrega de premios, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer los últimos proyectos del estudio ILMIODESIGN, de la mano de Michele Corbani.

EN The 7th awards gala was held at the Azkuna Zentroa Alhóndiga in Bilbao, in an incomparable setting in the capital of Biscay. InterCIDEC has become an international reference within the contract channel and its purpose is to discover new talents, as well as to become a showcase for projects and new ideas or proposals for the hotel sector. During the awards ceremony, attendees had the opportunity to learn about the latest projects of ILMIODESIGN studio, by Michele Corbani.

FR Le 7e gala de remise des prix s'est tenu à l'Azkuna Zentroa Alhóndiga de Bilbao, dans un cadre incomparable de la capitale de la Biscaye. InterCIDEC est devenu une référence internationale dans le domaine des contrats et son objectif est de découvrir de nouveaux talents et de devenir une vitrine pour les projets et les nouvelles idées ou propositions dans le secteur hôtelier. Au cours de la cérémonie de remise des prix, les participants ont eu l'occasion de voir les derniers projets du studio ILMIODESIGN, présentés par Michele Corbani.



2023

INTERCIDEC

COOLIVING



2023

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE ▶

ES **DISEÑO DE UN ESPACIO “COLIVING DE LUJO” PARA HOTELES.**

El coliving se ha convertido en una excelente opción para vivir con servicios premium comparables a los de un hotel cinco estrellas.

Coliving es un estilo de vida en comunidad para que personas con ideas afines vivan y trabajen juntas. Los espacios Coliving están bien diseñados, completamente amueblados, con los utensilios y los servicios necesarios cubiertos. El principal valor de la experiencia coliving es el acceso a la comunidad, que se adapta a diversos estilos de vida.

EN **DESIGN OF A “LUXURY COLIVING” SPACE FOR HOTELS**

Coliving has become an excellent option for living with premium amenities comparable to a five-star hotel.

Coliving is a community lifestyle for like-minded people to live and work together. Coliving spaces are well-designed, fully furnished, with necessary utensils and services covered. The main value of the coliving experience is access to the community, which adapts to diverse lifestyles.

InterCIDEDEC proposes, for this edition, a luxury space for those who like to live in a modern way and with all the comforts.

Comfort and design occupy a very important place in these dream spaces. The use of our product as well as that of the contest sponsors will be positively valued.

InterCIDEDEC propone, para esta edición, un espacio de lujo para aquellos a los que les gusta vivir de manera moderna y con todas las comodidades.

El confort y el diseño ocupan un lugar muy importante en estos espacios de ensueño. Se valorará positivamente la utilización de nuestro producto así como el de los patrocinadores del concurso.

FR **CONCEPTION D’UN ESPACE “LUXURY COLIVING” POUR LES HÔTELS**

Coliving est devenu une excellente option pour vivre avec des services haut de gamme comparables à ceux d’un hôtel cinq étoiles.

Coliving est un mode de vie communautaire permettant à des personnes partageant les mêmes idées de vivre et de travailler ensemble. Les espaces Coliving sont bien conçus, entièrement meublés, avec les ustensiles et les services nécessaires couverts. La principale valeur de l’expérience de coliving est l’accès à la communauté, qui s’adapte à différents styles de vie.

InterCIDEDEC propose, pour cette édition, un espace de luxe pour ceux qui aiment vivre de façon moderne et avec tout le confort.

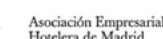
Le confort et le design jouent un rôle important dans ces espaces de rêve. L’utilisation de notre produit ainsi que celui des sponsors du concours sera valorisée.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS



>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS



JURY

.EVA MARÍA POMAR
 EMEA Interior Architect.



.BERNARD LACOURTE
 Vice President of UNAID, France.
 Interior architect.



.MATÍAS MUT
 CEO of Tourism Management.



.FIORELLA MILLA-LEÓN
 CEO of García Milla-León Arquitectos.



.SERGIO MACÍAS
 Founder of Estudio Sergio Macías.



.HELENA MONTES
 MSc Arch Partner of CMV Architects.



.RAQUEL ARAÑÓN
 Entrepreneur, teacher and mentor.



.CARLOS SÁNCHEZ
 Founder of TRESESIETE studio.



.VICTORIA COLLAR
 Co-founder of Garbizu Collar Architecture.



.JUAN GULLERMO PEREZ
 Founder of the creative studio DisCorp.



.FELIP POLAR
 Founder and Director of Felip Polar Estudio.

.CARLOS TIZADO
 Hospitality Division Manager at Saltoki
 Contract.

.ANTONI MAS
 Property & Capex de GMA Corporate.



INTERCIDEC AWARDED PROJECTS



ES “Conocí InterCIDEA a través de internet, estaba buscando un concurso, con trayectoria y peso en el ámbito del diseño, para afrontar nuevos retos y explorar nuevas áreas, encontrando la plataforma perfecta para desarrollarme en este mercado.”

EN “I met InterCIDEA through the internet, I was looking for a competition, with trajectory and weight in the design field, to face new challenges and explore new areas, finding the perfect platform to develop myself in this market.”

FR “J’ai trouvé InterCIDEA grâce à l’internet, je cherchais un concours, avec une expérience et un poids dans le domaine du design, pour relever de nouveaux défis et explorer de nouveaux domaines, et j’ai trouvé la plateforme parfaite pour me développer sur ce marché”.

ROBERTO ORTEGA HERNÁNDEZ
InterCIDEA Award 2023



ES “Vimos InterCIDEA como una oportunidad para darnos a conocer y mostrar nuestra metodología. Nunca habíamos participado en un concurso y la verdad que ha sido muy enriquecedor, obligándonos a presentar todas las fases de un proyecto sin estar nosotras presente.”

EN “We saw InterCIDEA as an opportunity to make ourselves known and show our methodology. We had never participated in a competition before and the truth is that it has been very enriching, forcing us to present all the phases of a project without being present ourselves”.

FR “Nous avons vu en InterCIDEA une opportunité de nous faire connaître et de montrer notre méthodologie. Nous n’avions jamais participé à un concours auparavant et la vérité est que cela a été très enrichissant, nous obligeant à présenter toutes les phases d’un projet sans être présents nous-mêmes”.

NOTA ESTUDIO
1º Accesit InterCIDEA 2023



InterCIDEA Award Un Espacio Para Conectar

ROBERTO ORTEGA HERNÁNDEZ

ES Un concepto diseñado y ajustado especialmente para nómadas digitales, que pasan muy poco tiempo en cada sitio y que buscan compartir experiencias con otras personas de diferentes culturas sin renunciar a un trabajo estable, en definitiva un laboratorio de ideas para profesionales.

EN A concept designed and adjusted especially for digital nomads, who spend very little time in each place and who seek to share experiences with other people from different cultures without giving up a stable job, in short, a laboratory of ideas for professionals.

FR Un concept conçu et adapté spécialement pour les nomades numériques, qui passent très peu de temps dans chaque lieu et qui cherchent à partager des expériences avec d’autres personnes de cultures différentes sans renoncer à un emploi stable, en bref, un laboratoire d’idées pour les professionnels.



1º Accésit Core Home NOTA ESTUDIO

ES El motor que impulsa este proyecto será la persona que habite este coliving. Se presta especial atención a sus hábitos, gustos, costumbres y estilo de vida que darán forma al proyecto. Personas que vivan temporalmente en una gran ciudad donde las dinámicas de trabajo no faciliten establecer conexiones interpersonales. El diseño como respuesta a los ritmos de vida del cliente.

EN The driving force behind this project will be the person who inhabits this coliving. Special attention is paid to their habits, tastes, customs and lifestyle that will shape the project. People who live temporarily in a big city where work dynamics do not facilitate interpersonal connections. Design as a response to the client's life rhythms.

FR Le moteur de ce projet sera la personne qui habitera ce coliving. Une attention particulière est accordée à ses habitudes, ses goûts, ses coutumes et son mode de vie qui façonneront le projet. Des personnes qui vivent temporairement dans une grande ville où la dynamique du travail ne facilite pas l'établissement de liens interpersonnels. Le design comme réponse aux rythmes de vie du client.



2º Accésit Conexión Desconectada STRADA INTERIORS

ES Inspirado en los principios del interiorismo holístico de filosofía y enfoque que considera los aspectos de la vida de una persona al crear un espacio interior. Busca crear espacios interiores que no solo sean visualmente atractivos, sino que también mejoren la calidad de vida de las personas que los ocupan, promoviendo su bienestar.

EN Inspired by the principles of holistic interior design philosophy and approach that considers aspects of a person's life when creating an interior space. It seeks to create interior spaces that are not only visually appealing, but also improve the quality of life of the people who occupy them, promoting their well-being.

FR Inspiré par les principes de la philosophie et de l'approche holistique de l'architecture d'intérieur, qui prend en compte les aspects de la vie d'une personne lors de la création d'un espace intérieur. Elle cherche à créer des espaces intérieurs qui ne sont pas seulement attrayants sur le plan visuel, mais qui améliorent également la qualité de vie des personnes qui les occupent, en favorisant leur bien-être.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2023.

2023 GALA AWARDS CEREMONY.
GALA DE REMISE DES PRIX 2023.



ES El Cosentino City de Palma de Mallorca ha sido el lugar elegido para llevar a cabo la ceremonia de entrega de premios de la 8ª Edición de InterCIDEC. El ganador de esta edición ha sido el madrileño Roberto Ortega, diseñador de interiores, con el proyecto “Un espacio para conectar”, que hace referencia directa precisamente a una de las características de los espacios coliving. El primero de los accésit ha recaído sobre el estudio de diseño de interiores Nota Estudio, también de Madrid, con su proyecto “Core Home”; el segundo accésit ha recaído sobre el estudio Strada Interiors de Tarragona, con su proyecto “Conexión Desconectada”.

EN The Cosentino City in Palma de Mallorca was the place chosen to hold the awards ceremony of the 8th Edition of InterCIDEC. The winner of this edition was Roberto Ortega, interior designer from Madrid, with the project “A space to connect”, which makes direct reference to one of the characteristics of the coliving spaces. The first runner-up was the interior design studio Nota Estudio, also from Madrid, with its project “Core Home”; the second runner-up was the studio Strada Interiors from Tarragona, with its project “Conexión Desconectada”.

FR C’est à Cosentino City, à Palma de Majorque, qu’a eu lieu la cérémonie de remise des prix de la 8e édition d’InterCIDEC. Le lauréat de cette édition est Roberto Ortega, architecte d’intérieur madrilène, avec le projet “A space to connect”, qui fait directement référence à l’une des caractéristiques des espaces de coliving. Le premier accessit a été décerné au studio d’architecture d’intérieur Nota Estudio, également de Madrid, avec son projet “Core Home” ; le deuxième accessit a été attribué au studio Strada Interiors de Tarragone, avec son projet “Conexión Desconectada”.

2024

INTERCIDEC

GLAMPING



2024

TEMÁTICA / THEMATIC / THÉMATIQUE ▶

ES **DISEÑO DE UNA UNIDAD HABITACIONAL PARA “GLAMPING”.**

La palabra “glamping” significa camping con glamour, es decir, acampar, dormir o habitar temporalmente en medio de la naturaleza y el aire libre sin dejar de lado las comodidades o el confort de un hotel de lujo.

En la actualidad, en el campo del turismo, se hace presente con cierto grado de fuerza y potencial un tipo de alojamiento turístico que intenta, de una manera innovadora, conciliar las comodidades que ofrece un hotel de lujo con las aventuras y experiencias del camping tradicional.

EN **DESIGN OF A HOUSING UNIT FOR “GLAMPING”.**

The word “glamping” means glamorous camping, i.e. camping, sleeping or living temporarily in the midst of nature and the outdoors without neglecting the comforts and conveniences of a luxury hotel.

Nowadays, in the field of tourism, a type of tourist accommodation is making its presence felt with a certain degree of strength and potential that attempts, in an innovative way, to reconcile the comforts offered by a luxury hotel with the adventures and experiences of traditional camping.

InterCIDEDEC proposes, for this edition, a luxury space for those who like to live in contact with nature. Comfort and design play an important role in these dream spaces. The use of our product as well as that of the sponsors of the competition will be positively valued.

InterCIDEDEC propone, para esta edición, un espacio de lujo para aquellos a los que les gusta vivir en contacto con la naturaleza. El confort y el diseño ocupan un lugar muy importante en estos espacios de ensueño. Se valorará positivamente la utilización de nuestro producto así como el de los patrocinadores del concurso.

FR **CONCEPTION D'UNE UNITÉ D'HABITATION POUR LE GLAMPING.**

Le mot “glamping” signifie camping glamour, c'est-à-dire camper, dormir ou vivre temporairement au milieu de la nature et en plein air sans négliger le confort et les commodités d'un hôtel de luxe.

Aujourd'hui, dans le domaine du tourisme, un type d'hébergement touristique s'impose avec une certaine force et un certain potentiel qui tente, de manière innovante, de concilier le confort offert par un hôtel de luxe avec les aventures et les expériences du camping traditionnel.

InterCIDEDEC propose, pour cette édition, un espace de luxe pour ceux qui aiment vivre en contact avec la nature. Le confort et le design jouent un rôle important dans ces espaces de rêve. L'utilisation de notre produit ainsi que celle des sponsors du concours sera valorisée.

INTERCIDEDEC

>> PATROCINA / SPONSORS / PARRAINS

SONAE
ARAUCO



COSENTINO® SPRADLING®



Contigo desde 1893
Verdú®



crevin

BIO
Sueños



CaixaBank
Empresas

FERIA DEL
MUEBLE
YECLA



Sagarbe
FACILITY SERVICES

>> COLABORA / COLLABORATORS / COLLABORATEURS

ICEX España
Exportación
e Inversiones



CONSEJO GENERAL DE
COLEGIOS OFICIALES DE
DECORADORES Y
DISEÑADORES DE INTERIOR



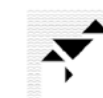
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS
CAM-SAM



Fehm.
Federación Empresarial
Hostelera de Mallorca

COACV COL·LEGI
D'ARQUITECTES
DE LA COMUNITAT
VALENCIANA

CODDB
COLEGIO OFICIAL DE
DECORADORES Y DISEÑADORES
DE INTERIOR DE BIZKAIA
BIZKAIKO BARNE
DEKORATZAILER ETA DISEÑATZAILEEN
ELKARGO OFIZIALA



COAIB
Col·legi Oficial d'Arquitectes
de les Illes Balears

Colegio
Oficial de
Decoradores de
Andalucía

ASHPAMA
ASOCIACIÓN HOSTELERA DE PALMA DE MAYORCA

CDI
CV
COLEGIO DE
DISEÑADORES
DE INTERIOR
C.VALENCIANA

CODIC
Col·legi de dissenyadors d'interiors
i decoradors de Catalunya

CODD·M

A | E
H | M

Asociación Empresarial
Hotelera de Madrid

COAMU
COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS
REGION DE MURCIA

EASD | Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

COD·Q

Cámara
Murcia

info
INSTITUTO DE FORMACIÓN
REGION DE MURCIA

CETEM

arema
Asociación Regional de Empresarios de la Madeira

les
Roches
GLOBAL HOSPITALITY EDUCATION

BeltáFraJumar

CASOS DE ÉXITO

SUCCESS STORIES.
EXEMPLES DE RÉUSSITES.



AD

Cateto Cateto, el premiado estudio de diseño que revaloriza el arte andaluz a través de la vanguardia y la vuelta a los orígenes

InterCIDEA Award 2016. Student Category Cateto Cateto ALEJANDRO SÁNCHEZ

ES Profesional del diseño de interiores que tras trabajar con algunos de los mejores estudios de interiorismo como Teresa Sapey, Estudio Creativo, Culdesac, crea su propio estudio “Cateto Cateto” imprimiendo su carácter, personalidad y estilo único en todos sus trabajos. Actualmente se encuentra realizando el interiorismo de hoteles de gran nivel en Portugal.

EN Professional interior designer who after working with some of the best interior design studios such as Teresa Sapey, Estudio Creativo, Culdesac, creates his own studio ‘Cateto Cateto’ printing his character, personality and unique style in all his works. He is currently working on the interior design of high level hotels in Portugal.

FR Designer d’intérieur professionnel qui, après avoir travaillé avec certains des meilleurs studios de design d’intérieur tels que Teresa Sapey, Estudio Creativo, Culdesac, crée son propre studio « Cateto Cateto » en imprimant son caractère, sa personnalité et son style unique dans tous ses travaux. Il travaille actuellement à la décoration intérieure d’hôtels de haut niveau au Portugal.



InterCIDEA Award 2017. Student Category Vic Projects VICTOR MOLLA

ES Diseñador de Interiores por la EASD Alcoi, al finalizar funda su estudio VIC Projects, realizando proyectos de hogar y contract. Obteniendo una gran reputación en el sector del interiorismo. En 2024 nos visitó y hablamos sobre la temática de INTERCIDEA de dicho año, Diseño de un Espacio Glamping y nos comentaba que acaba de trabajar en uno diseñando las zonas comunes como restaurante, jardines, etc., Kampaoh Kiko Park Playa, en Oliva (España). Para Beltá Frajumar es fundamental mantener la relación con los participantes de ediciones anteriores, conocer su evolución, escuchar sus necesidades y sentirnos orgullosos de sus éxitos. INTERCIDEA es una COMUNIDAD.

EN Interior designer by the EASD Alcoi, at the end of his studies he founded his studio VIC Projects, carrying out home and contract projects. Obtaining a great reputation in the interior design sector. In 2024 he visited us and we talked about the theme of INTERCIDEA that year, Design of a Glamping Space and told us that he has just worked in one designing the common areas such as restaurant, gardens, etc., Kampaoh Kiko Park Playa, in Oliva (Spain). For Beltá Frajumar it is essential to maintain the relationship with the participants of previous editions, to know their evolution, to listen to their needs and to feel proud of their successes. INTERCIDEA is a COMMUNITY.

FR Architecte d’intérieur de l’EASD Alcoi, il a fondé à la fin de ses études son studio VIC Projects, réalisant des projets à domicile et des projets contractuels. Il a acquis une grande réputation dans le secteur de la décoration d’intérieur. En 2024, il nous a rendu visite et nous avons parlé du thème de l’INTERCIDEA de cette année-là, la conception d’un espace de glamping, et il nous a dit qu’il venait de travailler dans l’un d’eux en concevant les espaces communs tels que le restaurant, les jardins, etc., Kampaoh Kiko Park Playa, à Oliva (Espagne). Pour Beltá Frajumar, il est essentiel de maintenir la relation avec les participants des éditions précédentes, de connaître leur évolution, d’écouter leurs besoins et d’être fier de leurs succès. INTERCIDEA, c’est une COMMUNAUTÉ.

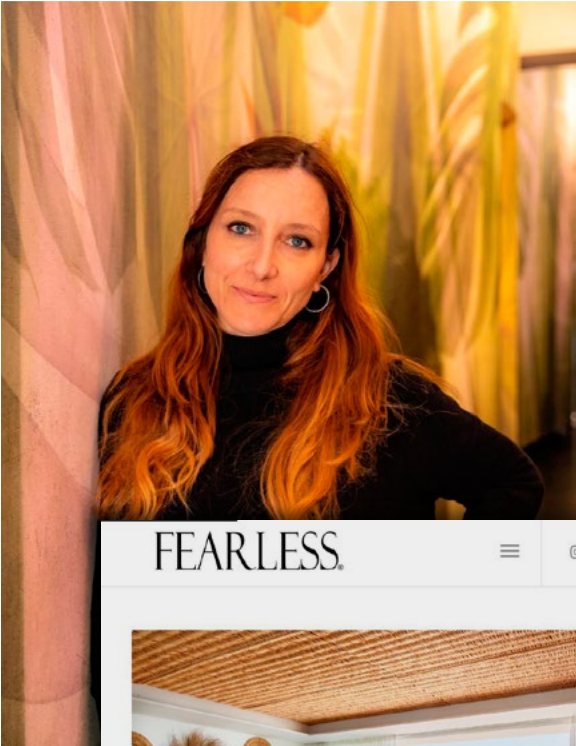


InterCIDEA Award 2018 Viruta Lab DAVID PUERTA

ES David Puerta, ganador del Premio INTERCIDEA 2018 (3ª edición), con el proyecto #Sistmaleta. En ese momento acababa de dejar el estudio donde trabajaba y comenzaba su proyecto “Viruta Lab”. Un estudio de arquitectura e interiorismo que junto con María Daroz, está cosechando grandes logros, como demuestran sus proyectos y numerosas publicaciones en revistas reconocidas del sector.

EN David Puerta, winner of the INTERCIDEA Award 2018 (3rd edition), with the project #Sistmaleta. At that time he had just left the studio where he worked and started his project ‘Viruta Lab’. An architecture and interior design studio that, together with María Daroz, is reaping great achievements, as shown by their projects and numerous publications in renowned magazines in the sector.

FR David Puerta, lauréat du prix INTERCIDEA 2018 (3ème édition), avec le projet #Sistmaleta. À l’époque, il venait de quitter le studio où il travaillait et de lancer son projet « Viruta Lab ». Un studio d’architecture et de design d’intérieur qui, avec María Daroz, récolte de grands succès, comme en témoignent leurs projets et leurs nombreuses publications dans des revues renommées du secteur.



1º Accésit InterCIDEA 2021 Strada Interiors LAURA STRADA

ES Laura Strada diseñadora y fundadora del estudio Strada Interiors, 1º Accesit de INTERCIDEA 2021 (6ª edición) con el proyecto Respira. Strada Interiors es un estudio de Tarragona que se dedica tanto a proyectos comerciales como residenciales. Cosechando grandes éxitos profesionales, cada vez con más trabajos de gran categoría nacional e internacional.

EN Laura Strada, designer and founder of the Strada Interiors studio, 1st Accesit of INTERCIDEA 2021 (6th edition) with the project Respira. Strada Interiors is a studio based in Tarragona that works on both commercial and residential projects. Reaping great professional success, with more and more works of great national and international category.

FR Laura Strada, designer et fondatrice du studio Strada Interiors, 1er accessit d’INTERCIDEA 2021 (6ème édition) avec le projet Respira. Strada Interiors est un studio basé à Tarragone qui travaille sur des projets commerciaux et résidentiels. Il connaît un grand succès professionnel, avec de plus en plus de travaux de grande catégorie nationale et internationale.

BeltáFraJumar



WWW.INTERCIDEA.COM