

VÍA HOTEL

La revista líder del sector hotelero

Es una publicación de GRUPO VÍA

Nº 74: Año 2020

“El trabajo de los interioristas reconocidos nos aporta experiencia y la excelencia que buscamos en todos nuestros proyectos”

Pilar Rodríguez Esteban

Senior Vice President
Buildings, Engineering &
Environment de NH Hotels

¿Qué aperturas hoteleras veremos en 2020?

¿Cómo son los diferentes perfiles de viajeros luxury?

"Buscamos ser respetuosas al máximo con el medio ambiente en las edificaciones que intervenimos"

PF1 INTERIORISMO CONTRACT ES UN ESTUDIO ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS INTEGRALES PARA EL HOSPITALITY, SECTOR EN EL QUE SE HA CONVERTIDO EN UN REFERENTE EN GALICIA, DONDE TIENE SU SEDE. UNO DE SUS PROYECTOS MÁS PREMIADOS ES EL INTERIORISMO DEL FARO DE ISLA PANCHÁ. CON UNA GRAN CONCIENCIACIÓN POR EL INTERIORISMO SOSTENIBLE, ACTUALMENTE EL EQUIPO DE PF1 INTERIORISMO ESTÁ TRABAJANDO EN EL DISEÑO INTERIOR DEL 1ER FARO-HOTEL DE 4 ESTRELLAS CON RESTAURACIÓN DE ESPAÑA, ASÍ COMO EN UN HOTEL BOUTIQUE EN LISBOA PARA UNA RECONOCIDA CADENA HOTELERA.

¿Qué proyectos tienen en marcha desde PF1 Interiorismo Contract?

Se asoma en nuestros calendarios el próximo año Xacobeo 2021 y, como viene siendo habitual, Galicia se engalana para acoger a todos aquellos visitantes que decidirán acompañarnos. Nosotras, al ser gallegas, es algo que hemos notado mucho, por eso estamos desarrollando nuevas aperturas por toda Galicia.

Para nosotras es difícil destacar una sobre otra, pero en estos últimos años nuestro estudio se está especializando en hoteles boutique y singulares, tanto en España como en Portugal.

Nos gustaría hablaros de dos proyectos que tenemos en pleno desarrollo. Por un lado, dentro de la categoría de hotel singular ya hemos comenzado las obras del idílico paraje del Faro de Corrubedo, que se convertirá próximamente en el primer Faro-Hotel de categoría 4 estrellas con restauración de España... ¡Bienvenidos a una época en la que los faros hablaban con el mar!

Para nosotras, todo nace de la empatía. Ponerte en el lugar del cliente que lo va a disfrutar, además de ponerte en la piel de las personas que trabajarán en él y, por último, en el explotador e inversionista. Con sentido del equilibrio se puede conseguir el éxito"

Por otro lado estamos diseñando un hotel boutique en Lisboa, ubicado en una de las calles más emblemáticas de la ciudad lusa. Nuestro cliente es

una cadena hotelera muy reconocida.

Quisiéramos enfatizar la importancia de estas dos obras por muchas razones, pero lo que destacáramos es sobre todo, lo contrapuestas que son. En el primer caso, en el faro-hotel, hemos planteado una estética con la que queremos transmitir tradición, la dureza de la vida marinera y ofrecer un retiro espiritual y un punto de encuentro, o de re-encuentro, con amigos, familiares o un amor...

En el otro proyecto hotelero, nos encontramos con un edificio esbelto, noble, con un estilo decorativo Art-Déco,...

En fin, este comienzo de 2020 está siendo muy emocionante.

¿De qué manera se puede llegar a las emociones del huésped a través del interiorismo hotelero?

En muchos de los foros y tertulias que compartimos con grandes compañeros, esta pregunta siempre sale a relucir tarde o temprano... Cada compañero tiene su técnica, pero desde

PF1 Interiorismo Contract creemos que las cosas suelen ser siempre muy sencillas. Para nosotras, todo nace de la empatía. Ponerte en el lugar del cliente que lo va a disfrutar, además de ponerte en la piel de las personas que trabajarán en él y, por último, en el explotador e inversionista. Con sentido del equilibrio se puede conseguir el éxito, realizando hoteles a la altura de las expectativas de nuestros clientes, siendo saludables para los trabajadores y rentables para nuestro cliente, sin olvidarnos de realizar un diseño justo, accesible, dignificado y sostenible. La verdad que es una gran responsabilidad.

¿De qué modo puede ayudar a rentabilizar un espacio hotelero infrautilizado un rediseño del mismo?

Pensamos que sería vanidoso por nuestra parte responder únicamente desde el punto de vista del interiorismo. Antes de nada, se tendría que revisar el uso actual, para posteriormente estudiar

un plan de actuación adecuado y en función de ese criterio, se rediseñaría.

Sin duda, todo radica en un buen trabajo, conjuntamente con los diferentes equipos que contribuimos para el éxito del proyecto. Los proyectos de gran envergadura se desarrollan entre muchos equipos diferentes, tanto de las propias cadenas, como externos.

El interés por la sostenibilidad de las compañías hoteleras es creciente ¿De qué modo está influyendo en el diseño de espacios y en la elección de materiales para los mismos?

Ciertamente, esta es una inquietud que, en estos últimos años, preocupa a todas las partes implicadas: los proyectistas, los industriales y, por supuesto, también los hoteleros. Es una realidad de la cual no podemos hacer caso omiso. Las cadenas hoteleras cada vez quieren asegurarse más, solicitando todas las certificaciones pertinentes para cerciorarse que el discurso no queda en palabra va-

cías. Desde PF1 Interiorismo Contract intentamos utilizar únicamente técnicas y materiales respetuosos con el medio ambiente durante todo su proceso, incluso durante su transporte. Buscamos ser respetuosos al máximo en las edificaciones que intervenimos, tanto con su entorno, como en la prescripción de instalaciones y productos lo más eficientes posibles.

Si es posible, procuramos conservar elementos y materiales existentes, así como el reutilizado de materiales o elementos decorativos, dándole una nueva vida a todo aquello que pueda sumar a nuestro proyecto, para conseguir la esencia que buscamos en el diseño. Nos gusta trabajar con técnicas de recuperación y apostar por encontrar nuevos usos (*ecofriendly*).

Tenemos en cuenta la incorporación de controles de presencia, el control de los caudales de agua en cisternas y grifos para usos públicos, utilizar temporizadores en la grifería... En fin, nos gusta ser lo más respetuosos que podamos con el entorno.

Como hemos comentado anteriormente, estos últimos años en nuestro estudio es habitual vernos inmersas en proyectos singulares como faros, cabañas en los árboles y hoteles boutique en edificios con elevado peso histórico y patrimonial. Este tipo de proyectos nos han obligado a agudizar nuestra sensibilidad, a afrontarlos desde el respeto, adaptándonos a una gran cantidad de normativas y factores determinantes que nos complican mucho la funcionalidad. Cabe destacar que es muy complicado conseguir un establecimiento que cumpla con todas estas premisas y que, además sea un establecimiento válido para el sector hospitality sin restar ni una sola comodidad. Todo ello, que nos ha llevado a especializarnos, si cabe, aún más.

Una de nuestras obras donde se puede apreciar más claramente este es-

"Cumplir con las expectativas del cliente final, realizando espacios de trabajo saludables, respetuosos con el medio ambiente, creando espacios accesibles, además de rentables para su inversor o explotador. Y después de todo eso, si somos felices... ¡qué más podemos pedir!"

píritu sostenible es un proyecto que se ha inaugurado hace escasos meses, que consta, en su primera fase, de cuatro palafitos en el bosque, como sacados de una fábula. Se trata del complejo rural vacacional Vila Sin Vento, ubicado a las afueras de Santiago de Compostela, junto al Camino Francés. Fue totalmente ilusionante nuestra incorporación a este proyecto hotelero singular.

Todo esto nace en 2013, se promueve un proyecto piloto de alojamiento y naturaleza denominado "Cabañas do Bosque" firmado por el estudio de Arquitectura Salgado e Liñares. Son alojamientos singulares y pioneros en Galicia y consistentes en tres apartamentos ubicados en árboles, de gran calidad arquitectónica, ecológicos y muy respetuosos con el paisaje y el territorio donde se ubican. El éxito de esta experiencia les llevó a promover posteriormente otros proyectos similares, de ahí que recibieran el encargo de la realización y el proyecto de ar-

quitectura de estas cuatro cabañas, siendo el interiorismo firmado por PF1 Interiorismo Contract.

Cada cabaña recibe el nombre del árbol que las cobija. Este tipo de alojamiento turístico se denomina 'glamping'. Son instalaciones comprometidas con el cuidado del medio ambiente, que aprovechan los elementos de la naturaleza que las rodea. Es una apuesta por el turismo sostenible, que conecta al turista con la naturaleza a través de alojamientos originales, que proponen vivir una

experiencia única con todo el confort.

Este tipo de arquitectura modular industrializada es fantástica, dado que no contamina el entorno, casi todo viene de taller y la intervención en su ubicación es mínima, al igual que el día que se quiera retirar, será igual de fácil.

¿Cuáles creen que son los grandes retos del diseño de establecimientos hoteleros para los próximos años?

Cumplir con las expectativas del cliente final, reali-

zando espacios de trabajo saludables, respetuosos con el medio ambiente, creando espacios accesibles, además de rentables para su inversor o explotador. Y después de todo eso, si somos felices... ¡qué más podemos pedir!

...Gracias al Grupo Vía por ofrecernos esta oportunidad, de dar a conocer un poco mejor, el mundo de PF1 Interiorismo Contract.

Adriana Puig

