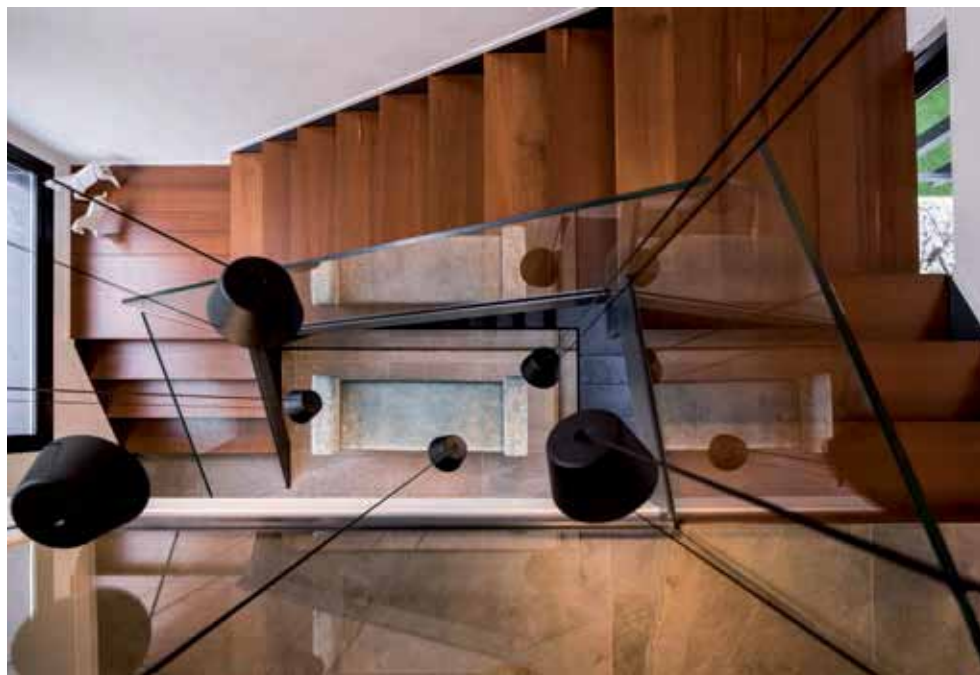


La importancia de los pequeños detalles

El interiorismo evoluciona a una velocidad impensable hasta el punto de aproximarse a las colecciones de moda. No podemos permitirnos perder esta oportunidad.

Loli Moroño, Directora Creativa PF1 Interiorismo. Espacios decorados por Sebastian Suite.



Cada vez más se recupera con mayor fuerza lo clásico y las tradiciones. Para mí las más interesantes son la apuesta por la artesanía, el trabajo manual, lo auténtico y diferente. Llevamos tiempo hablando de la diferencia-

ción de nuestros establecimientos, de manera que poco a poco nos estamos despidiendo del diseño neutro, aséptico e impersonal (no asumamos riesgos). Estamos preparados para la especialización, para los espacios con

marcada personalidad y los hoteles y restauración son los marcos del objetivo final.

Las formas de trabajo se transforman exigiéndonos evolucionar y adaptarnos. Podemos hablar con total libertad, que nos encontramos ante una desestructuración de todos los espacios. Éstos se abren, son cada vez más polivalentes, para ello hay que hacer establecimientos con un interiorismo cuidado, reforzando la importancia del estudio lumínico de la instalación.

Otra de las tendencias, que ha llegado para quedarse, es la mejora de los materiales para que tengan menos impacto ambiental. Esta es una de las luchas más importantes que tenemos que tener en mente a la hora de proyectar, fundamentalmente la preocupación por el plástico que nos tiene casi paralizados. Tenemos que ser responsables y realizar interiorismo sostenible, en la medida de lo posible.

Retomando el concepto de la diferenciación de nuestros locales y en plena era digital, uno de mis últimos descubrimientos ha sido en la pasada edición de DecorAcción 2019. Allí conocí la existencia de una corriente de diseñadores que innovan diseñando piezas con alma y de contrastada calidad. Estos apuestan por la recuperación del oficio de la artesanía y lo hecho a mano, con el plus del diseño e incorporación de grandes dosis de innovación llegando a crear la Asociación Española de Artesanía Contemporánea (SACo).

Siendo una fuente fascinante para cualquier profesional que necesite dotar a su instalación de un toque único, diferenciador.

La profesión se está inspirando en la artesanía, hasta el punto que en la pasada edición iSalone de Milán quedó patente su importancia a través del planteamiento de Patrizia Moroso (directora creativa de una de las casas

más prestigiosas de mobiliario italiano). Ésta desde hace 10 años plasma sus conocimientos con un proyecto de M'Afrique-Moroso, contando con diseños de Patricia Urquiola, Ron Arad, Martino Gamper, Tord Boontje y Sebastian Herkner.

Este año iSalone Milán vuelve a lanzar un desafío a diseñadores como Ron Arad y Gala Fernández quienes diseñan productos inspirados en las raíces de la artesanía africana, en conexión con el diseño contemporáneo.

Algunos de los más prestigiosos proyectos de restauración y hotelería intentan llegar a su clientes mediante la diferenciación a través de piezas impactantes y que dotan de personalidad a las instalaciones que, debidamente integrado a una oferta gastronómica cuidada y diferente, hacen un producto redondo!!



Pero aún es mucho más importante cuando barajamos presupuestos más ajustados o incluso cuando tenemos una instalación terminada y queremos darle un toque de distinción o simplemente aportar frescura a nuestro establecimiento, Es la oportunidad de las piezas de artesanía contemporánea. Aconsejamos buscar piezas singulares para conseguir espacios únicos.



SEBASTIAN
SUITE

ÁRTICULOS DE DECORACIÓN PARA EL CANAL CONTRACT

cojines · esculturas · jarrones · centros de mesa · espejos · figuras · lámparas · cuadros · cajas · tibores · decoración de pared · candelabros · puffs

WWW.SEBASTIANSUITE.COM